

LES INFOS

• OÙ ?

Jardin de la crypte Saint-Girons, 789 avenue Corisande 40700 HAGETMAU (Accès par la rue Saint-Girons ou l'avenue Corisande).

• QUAND?

Jeudi 29 mai 2025 de 18h à 2h Vendredi 30 mai 2025 de 10h à 2h Samedi 31 mai 2025 de 10h à 2h

L'accès au site du festival est gratuit.

- EN JOURNÉE : ATELIERS, LECTURES ET CONCERTS

 Les lectures, rencontres et concerts sont gratuits.

 Sur inscription, les ateliers sont également gratuits.
- NOCTURNES: LECTURE ET MUSIQUE DANS LA CRYPTE À 21H30
 Plein tarif: 8 €, la soirée 12 €, deux soirées 20 €, trois soirées.

 Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans): 4 €, 6 €, 10 €.
 Il ne sera pas demandé de justificatif.
 - RESTAURATION ET BUVETTE Possibilité de se restaurer sur place.
 - RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS / INSCRIPTION AUX ATELIERS

lacrypte40@orange.fr 06.27.13.15.86 www.editionsdelacrypte.fr

La crypte n'est pas chauffée : pensez à prendre une petite laine!

L'ÉDITO

Parce qu'il y a trop à sauver et que ses bras, malgré leur volonté, sont trop frêles, la poésie ne sauvera pas le monde. Mais ne peut-elle, par petites touches, nous permettre de regarder en face ce qui arrive tout en éclairant notre avenir commun?

Ici, au festival *moins les murs*, il n'a jamais été question de s'isoler du monde et de se délecter de beaux mots la tête enfouie dans les profondeurs de la crypte. Au contraire, ce lieu, nous le vivons comme un espace de résonance. D'ici, peutêtre pourront être créés les liens durables de l'amitié.

Le monde doit être sauvé, peut-être. Mais pas par les mots : par celles et ceux qui les portent, qui s'en imprègnent pour agir, qui y trouvent la force d'avancer ensemble et de penser notre siècle et le prochain.

L'autre est la fidèle image ce qui reste à atteindre le cormoran de l'île les clés plus sauvages la force dans les jambes

L'autre me regarde sans tendresse ses mains cependant demeurent ouvertes *

Poésie, musique, ateliers, expositions, et les repas que nous aimons vivre en partage, venez nous retrouver les 29, 30 et 31 mai!

_

SOMMAIRE

LES INFOS	2
L'ÉDITO	3
LE PROGRAMME	6
LES ATELIERS	12
LES EXPOSITIONS	14
SPÉCIAL PITCHOUNS!	16
SPÉCIAL ADOS !	17
LES + DU FESTIVAL	18
LES BANQUETS	23
MAISONS D'ÉDITION	24
POÈTES ET POÉTESSES	25
MUSICIENS	32
COMÉDIENNES ET COMÉDIENS	33
ANIMATRICES ET ANIMATEURS	34
PHOTOGRAPHES ET SCULPTEUR	36
REMERCIEMENTS	38

PROGRAMME

26, 27 ET 28 MAI JOURNÉES PÉDAGOGIQUES

Depuis 2023, La Crypte en partenariat avec l'Éducation nationale mène un projet « Poésie en corps » qui rassemble cette année les classes des écoles d'Aubagnan, Bats, Horsarrieu, Vielle-Tursan et le collège de Hagetmau. Pensé et mis en œuvre avec les équipes pédagogiques, ce projet est également animé par des auteurs et des autrices de La Crypte qui ont proposé des ateliers et des temps de création dans les classes. Lou Sarabadzic, Andrea Thominot et Guillaume Curtit font ainsi partie des poètes qui, en 2025, animent le projet.

Tandis que les créations d'élèves sont exposées durant le festival, celui-ci pendant trois jours leur offre la possibilité de vivre d'autres ateliers (mise en voix et en espace, lectures à voix haute, théâtre, créations plastiques) et de rencontrer d'autres poètes invités de *moins les murs*.

Faire vivre la poésie et lui donner des visages contemporains, s'exprimer, créer et apprendre sans avoir peur : voilà notamment ce qui guide l'équipe de La Crypte. Piloté par les équipes pédagogiques, ce projet est aussi en collaboration avec le réseau des médiathèques qui interviennent auprès des élèves pendant ces journées.





















JEUDI 29 MAI 2025

9 H	PRIX DE LA CRYPTE 2025	Ayant lu les manuscrits qu'ils ont reçus, lecteurs et lectrices se retrouvent pour échanger et choisir le 35e prix de La Crypte.
18 H	LECTURES	Accueillis en musique par Bryan Chenna , Anna Waldberg , prix de La Crypte 2024, et Louis Peccoud , qui publie son premier livre, donnent une lecture de leur texte. MAISON DE POÉSIE
21 H 30	MUSIQUE ET POÉSIE	Avec Bryan Chenna, il y a de la musique dans l'air puis, quand les chauves-souris ont fini de danser, ce sont les voix des poètes Derek Munn, Frédérique Germanaud, Lembe Lokk et Rolaphton Mercure qui occupent l'espace. CRYPTE
AVANT MINUIT	CARTE BLANCHE	Avant minuit, c'est l'heure de Maxence et avec lui celle des poètes qu'il invite à palabrer. Chapiteau

VENDREDI 30 MAI 2025

9 H30	THÉ OU CAFÉ ?	Bryan ou Jules ? Jules ou Bryan ? La cuisine bruisse déjà de rires et c'est en musique qu'on prépare. Bonne journée !
		Seul ou en famille, enfant ou adulte, quatre ateliers :
		 - Modelage: envie d'un cheval ou d'un mammouth? Participez à l'atelier de modelage animé par l'équipe du Préhistosite de Brassempouy, et hop! vous repartez avec une œuvre préhistorique. Enfants bienvenus!
10 H	ATELIERS	 Yoga-poésie: mêlez votre souffle à celui des platanes, respirez! Ponctuée par la lecture de poèmes, une séance de viniyoga animée par Julie Rousinaud.
		 - Livre pauvre: avec trois fois rien, des mots, de l'imagination et des bouts de ficelle, écrire et fabriquer son livre. Un atelier animé par Frédérique de Carvalho et Lucie Schneider.
		 - Slam: pour les ados, mais pas seulement! Animé par Clément Labrune, un atelier pour écrire et dire son slam.
11 H	LECTURE	En avant-première, Felip Costaglioli et Maxence Amiel dialoguent autour de leurs derniers livres. MAISON DE POÉSIE
12H	MUSIQUE	Midi. Avec Bryan Chenna , c'est l'heure de la mise en bouche. Maison de poésie
12H30	LECTURE	Avant de passer à table, un moment suspendu : dans la maison de poésie, Cédric Le Penven et Fabienne Raphoz accordent leurs voix. Maison de poésie
13 H	REPAS	À table!

15 H	RENCONTRE	Comment devient-on éditeur ? Par quoi est nourri cet engagement et comment s'effectue le travail avec les autrices et les auteurs ? En compagnie des poètes Derek Munn, Frédérique Germanaud, Lembe Lokk, Maxence Amiel et Rolaphton Mercure, Christine Saint-Geours présente les éditions Aux Cailloux des Chemins. Une rencontre animée par Romain Baxerres.
	ATELIER	Slam: pour les ados, mais pas seulement! Animé par Clément Labrune , un atelier pour écrire et dire son slam.
17 H	LECTURE MUSICALE	On les connaît éditeurs de Faï Fioc mais ils sont aussi comédiens; après celle de Julien Bosc en 2024, c'est à la poésie de Christophe Manon et la musique de Jules Thévenot que Fabienne Barghelli et Jean-Marc Bourg cette année unissent leurs voix. Salle Haute
18H30	CHANSON	D'elle et de sa voix, Louis-Julien Nicolaou a écrit : « Nulle feinte, mais la vérité sèche de l'os ou de la pierre ». À découvrir ou à retrouver ; cette après-midi, Lembe Lokk chante dans la crypte.
19 H 30	REPAS	À table !
21H30	LECTURE	Ébranlement du monde et d'autres plus intimes; réels ou imaginaires, quand les poètes parlent de leurs fantômes. Avec Andrea Thominot, Clément Bondu, Emmanuel Merle et Hortense Raynal.
AVANT MINUIT	CARTE BLANCHE	L'écrivaine se fait musicienne et c'est comme chanteuse qu'on l'accueille. Accompagnée par David Stygmate , Angela Lugrin ce soir s'empare du micro. Avec elle, la poésie porte plus loin. Chapiteau

SAMEDI 31 MAI 2025

9 H30	THÉ OU CAFÉ ?	Jérémy sert les cafés; en cuisine, les rires sont toujours là. Jules ou Bryan ? Bryan ou Jules ? Musique !
		Seul ou en famille, enfant ou adulte, trois ateliers : - Yoga-poésie : mêlez votre souffle à celui des platanes, respirez ! Ponctuée par la lecture de poèmes, une séance de viniyoga animée par Julie Rousinaud.
10 H	ATELIERS	 - Livre pauvre : avec trois fois rien, des mots, de l'imagination et des bouts de ficelle, écrire et fabriquer son livre. Un atelier animé par Frédérique de Carvalho et Lucie Schneider.
		 - Slam: pour les ados, mais pas seulement! Animé par Clément Labrune, un atelier pour écrire et dire son slam.
11 H	LECTURE	En avant-première, Bilal Moullan, Stefen Magnin et Guillaume Curtit partagent quelques-uns de leurs inédits. MAISON DE POÉSIE
12H	MUSIQUE	Midi. Avec Bryan Chenna , c'est l'heure de la mise en bouche. Maison de Poésie
12H30	LECTURE	On a aimé les entendre, les revoici : réunis dans la maison de poésie, Anna Waldberg et Louis Peccoud donnent une nouvelle lecture de leurs poèmes. Maison de Poésie
13 H	REPAS	À table!
15 H	RENCONTRE	Utilisé en calligraphie, en quoi ce terme qui désigne les parties restées vierges après le passage du pinceau définit-il le travail des éditeurs? Comment s'établit le dialogue entre le texte et la photo? Quel projet? Quel fonctionnement? Animée par Alain Rebours et accompagnée par Frédérique Germanaud qui lit quelques-uns de ses textes, une rencontre avec Hermine Robinet et Lucas Boirat qui nous présentent les Blancs volants, la maison d'édition qu'ils ont créée en 2016.

		Seul ou en famille, enfant ou adulte, deux ateliers :
15 H	ATELIER	- Les gribouilleuses : vous aimez gribouiller, vous avez envie de créer un livre qui vous ressemble : animé par Monique Nieborak et Catherine Laferrère, toutes deux membres de l'Amicale laïque de Hagetmau, un atelier créatif pour les petits et pour les grands!
		 Slam: pour les ados, mais pas seulement! Animé par Clément Labrune, un atelier pour écrire et dire son slam.
17 H	LECTURE	Si la poésie ne peut pas sauver le monde, contre les despotes et leurs valets, le courage et la voix des poètes n'en demeurent pas moins essentiels. Après <i>Attendu que</i> de Layli Long Soldier , c'est un autre essentiel que Sophie Hoarau nous invite à écouter. Ce soir, c'est <i>Le grand troupeau</i> de Jean Giono qu'elle lit dans la crypte.
18H30	LECTURE MUSICALE	L'un poète et l'autre musicien mais, voix ou guitare, tous deux maîtres de l'élégance. Une lecture musicale avec Felip Costaglioli et Jules Thévenot. CRYPTE
21H30 PI	LECTURE ET PERFORMANCE	L'une, qu'on a cru brisée; l'autre, qui s'amuse du vent et le troisième qui veut prendre racine; celles qui doutent et celles qui résistent: comme dans un champ, des vies qui se rencontrent. Ce soir: Sara Balbi di Bernardo, Fabienne Raphoz et Cédric Le Penven. CRYPTE
		Son corps, sa main et surtout sa voix qui dansent. Parmi les plus grands, un poète des temps présents : Christophe Manon est dans la crypte. À la guitare, ce soir, c'est Nicolas Lafourest qui dialogue avec lui.
AVANT	CARTE	Poète et dramaturge, il ne rechigne pas à aider les amis ni à porter des chaises. Cette année, c'est Clément Bondu qui

baisse le rideau. Chapiteau

MINUIT

BLANCHE

LES ATELIERS



MODELAGE

Le PréhistoSite vous propose un atelier de modelage accessible librement à tous les curieux. Vous pourrez vous essayer au travail de modelage sur argile en vous inspirant des œuvres préhistoriques, mammouths, chevaux ou encore Vénus... Laissez-vous guider par votre inspiration et repartez avec votre œuvre préhistorique!

Enfants et familles bienvenus Vendredi 30 mai, 10h à 12h

LE LIVRE PAUVRE

Écrire, imager et fabriquer avec ses mains un petit livre avec lequel on repartira: c'est ce que **Frédérique de Carvalho**, auteure, et **Lucie Schneider**, plasticienne, vous proposent. Des mains, un peu d'audace et d'imagination. Le plaisir de dire et de faire. Pas besoin d'autre chose.

Tout public Vendredi 30 mai, 10h Samedi 31 mai, 10h

SLAM

Pour dire ce qu'on a sur le cœur, pour dire aussi ce qu'on y a dedans. Pour les ados et pour les autres aussi ! On écrit, on se raconte et on partage avec les autres. Animé par Clément Labrune, un atelier qui a du souffle.

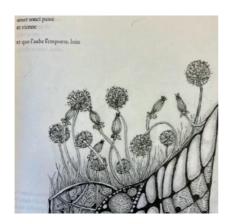
Tout public Vendredi 30 mai, 10h à 12h et 15h à 17h Samedi 31 mai, 10h à 12h et 15h à 17h

YOGA-POÉSIE

Pour commencer la journée, rien de mieux qu'un atelier pour revenir à soi! Animé par Julie Rousinaud et accompagné par les poèmes qu'elle aura choisis, un atelier sous les arbres.

Tout public Vendredi 30 mai, 10h Samedi 31 mai, 10h

LES GRIBOUILLEUSES





Depuis des années, **Monique Nieborak** pratique et enseigne divers arts créatifs, en particulier au sein de l'Amicale laïque de Hagetmau. À l'origine de nombre de ses créations s'exprime le désir de mettre en valeur des matériaux du quotidien recyclés et d'aller à la rencontre d'autres arts.

Avec quelques-unes de ses gribouilleuses, Monique vous propose de créer un dialogue entre poésie et création graphique inspirée du zentangle.

Enfants et familles bienvenus Samedi 31 mai, 15h à 17h

LES EXPOS

PHOTOGRAPHIES

SALLE HAUTE DE LA CRYPTE ROMANE



Lucas Boirat

Lucas Boirat est graphiste et illustrateur mais il passe aussi beaucoup de temps à lire et à faire des photos. Il est né en banlieue parisienne en 1988. L'ensemble de son travail est surtout axé sur les mouvements sociaux, la ville et ses évolutions. Ses photographies ont accompagné les recueils de plusieurs poètes publiés par les éditions Blancs Volants comme Christian Sapin, Henri Alain, Lola Nicolle...



Véronique Lanycia

Les lumières, les matières, les métamorphoses infinies apportées à une photographie sont des espaces de liberté indispensables à Véronique Lanycia. Elle est émue par le vivant surtout quand ça vole, quand ça penche, quand ça tremble. Elle écrit un peu, photographie beaucoup, a publié dans la revue *Mot à Maux* dirigée par Daniel Brochard, et ses photos ont accompagné les poèmes de Frédérique Germanaud dans le recueil *Si, par le ciel* (Blancs Volants éditions).

SCULPTURES

JARDIN

Sautize est un artiste sculpteur du rivage, où terre et mer s'accordent. Il expose depuis plus de quinze ans, avec modération. Ses sculptures empruntent au bois, au métal très souvent, à la pierre parfois. Il ne craint pas de les habiller de touches de couleur. Sautize est un marieur de formes, de volumes, de matériaux, de contrastes. Dans ce rôle d'assembleur, le soudage est son territoire et les mots pour le dire ne sont jamais loin. Pour que la sculpture, cet objet immobile qui n'est pas inanimé, soit idée, émotions partagées.



POÉSIE EN CORPS

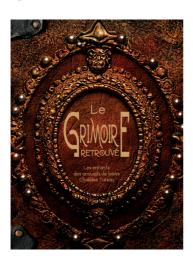
SOUS CHAPITEAU



Guidés par la poétesse Lou Sarabadzic et le peintre Philippe Guitton, les écoliers et les collégiens de Hagetmau ont participé à des ateliers de création poétique. Quand l'invention et l'imagination se prennent par la main, l'école et la poésie n'ont plus de frontières ! Réalisé grâce à l'implication de toutes les enseignantes et de tous les enseignants, c'est une partie de ce travail que le festival, cette année, est heureux d'accueillir.

LE GRIMOIRE SOUS CHAPITEAU

Accompagnés par la poétesse Lou Sarabadzic et les équipes d'animation, les jeunes de l'accueil de loisirs ont créé un grimoire poétique dont La Crypte a publié le livre et dont les créations sont exposées sous le chapiteau.







SPÉCIAL ADOS!

SLAM

Pour écrire et le dire. vendredi et samedi : 10h et 15h



LES + DU FESTIVAL









POÉSIE EN CORPS

Guidés par la poétesse Lou Sarabadzic et leurs professeures, les écoliers et les collégiens du secteur de Hagetmau (Bats, Vielle-Tursan, Aubagnan, Horsarrieu et Hagetmau) ont réalisé des poèmes et des objets qui sont exposés dans le jardin de la crypte durant tout le festival.

CARACTÈRES LIBRAIRIE CAFÉ SOCIAL CLUB

Durant toute la durée du festival, la librairie indépendante de Mont-de-Marsan propose les ouvrages des poètes invités mais également une sélection de livres concoctée par ses soins.

LANDES PARTAGE

Membres du Rana (Réseau associatif de Nouvelle-Aquitaine), La Crypte et Landes Partage s'associent pour toute la durée du festival pour vous offrir un espace de détente et de repos où vous pourrez lire, boire un verre, discuter ou faire une sieste entre deux lectures!

Landes Partage est une association qui a pour vocation de favoriser l'insertion professionnelle des personnes en précarité, bénéficiaires des minima sociaux ou du RSA. Son activité support principale est une recyclerie. Elle collecte les encombrants, objets, équipements et textiles réutilisables qu'elle valorise, puis revend à prix solidaires. Actrice du développement durable, la Recyclerie sensibilise également ses publics au réemploi et encourage les pratiques alternatives en faveur de la réduction des déchets.

www.landespartage.fr



LE STAND DE POÉSIE PUBLIQUE

Comme d'autres ont envie d'une tranche de pastis, vous, vous avez envie d'un poème! Rendez-vous sur son stand et **Stefen Magnin**, avec son imagination et sa machine à écrire, vous offre illico le poème qu'il écrit pour vous!

LES MÉDIATHÈQUES DU RÉSEAU CHALOSSE TURSAN

Ouvertes à tous, les 9 médiathèques du réseau Chalosse Tursan proposent une offre de 56 000 livres, jeux, CD, DVD à emprunter à volonté ainsi qu'une ludothèque, des espaces informatiques et des animations pour les petits comme pour les grands. Leur entrée est libre et gratuite. Pendant le festival, un trésor se cachera dans leur malle. Venez le découvrir!

LE PRÉHISTOSITE DE BRASSEMPOUY

OU LE MUSÉE DE LA DAME

Le PréhistoSite de Brassempouy est un lieu unique dans les Landes!

Le musée a été créé dans le but de mettre en valeur les découvertes réalisées sur le site préhistorique, ainsi que le travail des archéologues qui ont fouillé le site depuis près de 150 ans.

Il permet de rentrer en contact avec l'homme de Cro-Magnon, ses outils et les animaux qui l'entouraient au Paléolithique récent. L'art préhistorique est également à l'honneur, Brassempouy ayant livré des gravures sur os et des parures présentées dans le musée.

Le site est également célèbre pour ses statuettes féminines en ivoire de mammouth. La Dame à la Capuche et les 8 autres statuettes découvertes ici à la fin du XIX° siècle sont aujourd'hui conservées au musée d'Archéologie nationale du domaine de Saint-Germain-en-Laye (78), dans la salle Piette.

Visitez le site archéologique des grottes du Pape, son musée et son ArchéoParc et vous découvrirez ses collections archéologiques et les animations de l'ArchéoParc avec des démonstrations d'allumage du feu, de taille de silex et de tir au propulseur. Visitez également le site archéologique des grottes du Pape en accès rapide ou par le sentier de randonnée (sur réservation).

Réservation : reservations@prehistoire-brassempouy.fr Accès PMR : le musée dispose d'un accès adapté aux fauteuils roulants.

LA MAKINA BELLÉT

La Makina Bellét (de « makina » pour « machine » en basque et en occitan et « bellét » pour « bil-let/ticket » en poitevin-saintongeais) est un outil de valorisation destiné à favoriser la découverte et la lecture de textes d'autrices et d'auteurs du domaine public (décédés avant 1953). Avec ce dispositif il est possible d'imprimer plusieurs centaines de textes courts : poèmes, nouvelles, articles, au format d'un ticket de caisse.

Un QR code permet d'enrichir sa lecture avec l'accès à plusieurs bonus (epub, pastilles vidéo, son) ainsi qu'à la bibliothèque patrimoniale numérique d'ALCA ou la bibliothèque qui détient les documents patrimoniaux.

Le principe technique est simple : il suffit de choisir un texte sur l'écran tactile et de cliquer : le texte est immédiatement imprimé.

L'idée vient d'un constat: les ouvrages d'auteurs du patrimoine sont difficilement accessibles; conservés pour l'essentiel en bibliothèque les documents sont rares et rarement empruntables.

Les sets de textes sont issus d'ensembles plus vastes qu'il est possible de télécharger librement sur la Bibliothèque patrimoniale numérique. Par exemple le set « poésie » rassemble des textes issus de l'*Anthologie de poésie de Nouvelle-Aquitaine : de l'Antiquité à 1951*.

https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/centre-de-ressources

L'ACCUEIL DE LOISIRS

L'Accueil de loisirs, quelle que soit l'antenne fréquentée, est ouvert à tous les enfants à partir de 3 ans révolus et jusqu'à 12 ans. L'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) s'adresse à toutes les familles, quelle que soit la situation des parents, avec ou sans emploi.

Il a pour objectif d'offrir aux enfants des activités éducatives de qualité adaptées à chaque tranche d'âge et de permettre aux familles de disposer d'une structure d'accueil pendant les vacances scolaires et les mercredis (toute la journée depuis la rentrée 2018). L'encadrement des enfants est géré par des animateurs diplômés et par des moniteurs spécialisés lors d'activités culturelles ou sportives originales. La communauté de communes Chalosse Tursan dispose de trois antennes : Geaune, Hagetmau et Saint-Sever.

https://www.chalossetursan.fr/Nos-services-a-la-population/Enfance-Jeunesse2/Accueils-de-loisirs

L'AMICALE LAÏQUE DE HAGETMAU

Créée en 1947, l'Amicale laïque de Hagetmau est une association au service de la culture qui propose aujourd'hui une douzaine d'ateliers : poterie, chorale, échecs, danse, loisirs créatifs, occitan, etc. C'est en son sein que les éditions de La Crypte, en 1984, ont vu le jour. À travers toutes ces activités, elle pratique le vivre ensemble, dans un esprit d'ouverture et de convivialité.

Soucieuse d'assurer l'épanouissement personnel et la justice sociale, l'Amicale laïque promeut la liberté de conscience, de pensée et d'expression. Au quotidien, les activités proposées veulent favoriser l'éducation populaire et resserrer les liens d'amitié de ses membres tout en développant l'émancipation civique, intellectuelle, artistique, culturelle et sociale.

https://www.amicalelaiquehagetmau.fr amicalelaiquehagetmau@gmail.com

LES MAISONS D'ÉDITION AMIES DU FESTIVAL

Dernier Télégramme

https://www.derniertelegramme.fr « Parce que la poésie est l'un des derniers lieux d'où la langue et le langage peuvent émettre des signaux. »

Exopotamie

https://exopotamie.com

isabelle sauvage

https://editionsisabellesauvage.fr

L'herbe qui tremble.

https://lherbequitremble.fr

Louise Bottu

https://www.louisebottu.com



OPOTAMI









LES BANQUETS

Moins les murs, ce sont aussi des repas concoctés sur place avec des produits bio de qualité et de saison par l'équipe des éditions grâce à la complicité de producteurs locaux.

Si vous avez vous aussi le goût du bien vivre et si vous souhaitez soutenir des femmes et des hommes qui travaillent à faire sourire nos papilles, voici où les trouver :

- Habiter la pente, Poyartin
- La boulangerie Billaud, Doazit
- La bergerie d'Émilie, Sallespisse
- L'huilerie Oléandes, Mugron
- La coopérative Faire du blé, Mugron
- La ferme Ducazaux, Donzacq
- L'échoppe de Pontanassa, Bègles
- Les établissements Lafitte, Hagetmau
- La boucherie Labarthe, Hagetmau

La poésie est partout! Et aussi autour de la table.



MAISONS D'ÉDITION

AUX CAULIOUX DES CHEMINS



Les éditions Aux Cailloux des Chemins publient chaque année cinq titres de poésie contemporaine francophone dans la collection principale *Nuits indormies* et quatre *Feuillets de nuits* sur abonnement. Le désir de faire connaître des voix poétiques très différentes et d'accompagner l'œuvre de ceux qui ont été publiés est au centre de leur

travail. La collection *Vu par*, demandant à un artiste invité de revisiter une œuvre de la littérature classique, offre un éclairage plus graphique par des propositions singulières et uniques. Désirant porter haut et fort la poésie, les éditions privilégient l'accompagnement des auteurs et le rapport humain. Chaque publication est associée à des événements : lectures, rencontres avec les auteurs, en librairies, en divers lieux associatifs, scolaires, culturels.

VENDREDI 15H

BLANCS VOLANTS



En calligraphie, le terme « blancs volants » désigne les parties restées vierges d'encre dans le tracé sur le papier après le passage du pinceau. Ces blancs donnent de l'énergie et du caractère au signe calligraphié. Blancs Volants éditions publie des livres de poésie dont la lecture a pour but de procurer un instant particulier dans le quotidien du

lecteur. Une respiration comme le sont les blancs volants en calligraphie. Créés en 2016 par trois passionnés de mots et d'images, Blancs Volants réunit une maison d'édition indépendante et un atelier de papeterie. La maison d'édition publie des livres de poésie toujours accompagnés d'un travail photographique. Tant par le choix des textes et des images que par le graphisme et la fabrication, Blancs Volants accorde un soin tout particulier à la réalisation de ses ouvrages.

HERMINE ROBINET



Hermine Robinet est à la fois libraire et éditrice mais aime se présenter avant tout comme une lectrice. Avec deux amis, elle a cofondé en 2016 sa propre maison d'édition **Blancs Volants** dédiée à la poésie et la photographie.

samedi 15h

POÉTESSES ET POÈTES

FRÉDÉRIQUE GERMANAUD



Née dans une plaine de monoculture, **Frédérique Germanaud** cherche, depuis son enfance, des nourritures plus diversifiées. Elle a beaucoup lu, beaucoup observé, beaucoup marché. Elle ne sait pas ce qu'elle a appris, son ignorance est presque intacte mais elle écrit et peint, tentant d'appréhender ce monde qui l'enchante autant

qu'il la désenchante.

Elle a publié une dizaine de livres à ce jour et travaillé avec des peintres, des musiciens, des danseurs. Les résidences d'écriture lui ont permis de poser son sac ici et là, de la Bretagne à la Franche-Comté.

JEUDI 21H30 / VENDREDI 15H / SAMEDI 15H

CÉDRIC LE PENVEN



Cédric Le Penven, né en 1980, vit actuellement près des gorges de l'Aveyron. Il écrit, enseigne, accompagne des arbres fruitiers et des abeilles, aime ses proches.

VENDREDI 12H30 / SAMEDI 21H30

LEMBE LOKK



D'origine estonienne, **Lembe Lokk** est une artistemusicienne multiple. Poétesse et performeuse, compositrice-interprète, elle participe à divers projets de musique et de théâtre. Un éclectisme assumé qui donne toutes ses couleurs à sa voix, son écriture, son propos. Récompensée du Prix de la créativité par l'Académie

Charles-Cros en 2018, elle questionne la capacité de la langue à communiquer et les zones de confort de la pensée.

JEUDI 21H30 / VENDREDI 15H ET 18H30

ANGELA LUGRIN



Angela Lugrin, née en 1971, est enseignante à Paris. Elle est également chanteuse et accordéoniste au sein des groupes punk Julie Colère et La Truc. Ses quatre livres, Marie, lettre à Marie Depussé, En-dehors, In/Fractus et Je n'ai plus peur de rester là, ont été publiés aux éditions isabelle sauvage dans la collection « singuliers pluriel »

(2014, 2015, 2019 et 2023).

VENDREDI AVANT MINUIT

STEFEN MAGNIN



Les mains d'abord au service des autres, **Stefen** choisit un jour de laisser sa peau d'ostéopathe pour faire place au poète qu'il rêvait de devenir. Ainsi les mots sont venus occuper l'espace et seule la poésie vint trouver grâce à ses yeux. Depuis, il donne corps à des écrits protéiformes, avec l'innocence de qui n'a pas appris à écrire, l'émerveillement

de celui qui voit le poème comme dévoilement, la tendresse pour le mot d'après, et la joie de voir les visages se transformer face au poème. Il dit : « la poésie, c'est le mouvement. C'est la vie ».

IEUDI AVANT MINUIT / SAMEDI 11H

CHRISTOPHE MANON



Christophe Manon a publié une vingtaine de livres parmi lesquels Au nord du futur (Nous, 2016), Vie & opinions de Gottfried Gröll (Dernier Télégramme, 2017), Testament, d'après François Villon (Dernier Télégramme, 2020), Provisoires (Nous, 2022), Signes des temps (Héros-Limite, 2024), Tout disparaîtra (sun/sun, 2024). Il est également

l'auteur d'une trilogie aux éditions Verdier: Extrêmes et lumineux (2015), Pâture de vent (2019) et Porte du Soleil (2023). Il se produit régulièrement dans de nombreux pays dans le cadre de lectures publiques.

SAMEDI 21H30

ROLAPHTON MERCURE



Né en septembre 1988 à Port-au-Prince, Haïti, il est comédien, animateur de radio, slameur, dramaturge et metteur en scène. Ayant participé à de nombreux spectacles et entamé des études en sociologie et cinéma, il prépare actuellement un master en Créations contemporaines et industries culturelles à l'université de Limoges. Sa pièce

Fuck Dieu, fuck le vodou, je ne crois qu'en mon index a été nommée au prix SACD dramaturgie en 2021 puis publiée dans l'anthologie Nouvelles Dramaturgies d'Haïti.

jeudi 21h30 / vendredi 15h

DEREK MUNN



Derek Munn est né en Angleterre en 1956. Il a travaillé sans conviction dans des emplois nombreux et variés, gardant toujours un temps pour l'écriture et la lecture. Il est arrivé en France en 1988, d'abord en région parisienne où il a enseigné l'anglais dans une école de langue. En 1994 il a déménagé dans le Sud-Ouest et c'est là, après de longues

hésitations, qu'il a commencé à écrire en français. Il a publié son premier texte en 2005. Aujourd'hui il vit et écrit dans la Nièvre.

JEUDI 21H30 / VENDREDI 15H

FABIENNE RAPHOZ



Fabienne Raphoz, poète, écrivaine, est née en Haute-Savoie. Avec Bertrand Fillaudeau, elle a dirigé les éditions Corti de 1996 à 2023. Elle publie ses livres de poésie aux éditions Héros-Limite, ses carnets de terrain et anthologies chez Corti. Elle pourrait dire comme Henry Beston, « La Nature, voilà mon pays ».

vendredi 12H30 / samedi 21h30

ANDREA THOMINOT



Andrea Thominot écrit des poèmes quand tout le monde a le dos tourné, au travail ou en soirée. En 2021, il publie son premier recueil aux éditions 10 pages au carré, *J'habite désormais juste en dessous du ciel*. En 2023, il remporte le Prix de la Vocation avec son second recueil, *On a peur mais ça va*, publié chez Cheyne éditeur. Sa poésie creuse, fouille,

s'étire pour faire un peu de place et trouver la sienne. De la place, il en faut pour prendre forme, celle que l'on veut, celle qui nous donne le plus de chaleur – celle qui nous tient au corps.

JEUDI AVANT MINUIT / VENDREDI 21H30

MAXENCE AMIEL



Poète et éditeur, on pourrait croire que les mots sont son seul horizon. Mais non! Il gambade, il chante ou il joue au tennis, et surtout, quand il regarde son enfant, autant l'inquiète le monde qu'on lui fait, autant il s'émerveille et il sourit.

JEUDI AVANT MINUIT / VENDREDI 11H ET 15H

SARA BALBI DI BERNARDO



Née à Gênes (Italie), **Sara Balbi Di Bernardo** a émigré en France à l'âge de huit ans. Diplômée de Sciences Po Paris, elle vit en banlieue parisienne. Elle publie régulièrement ses textes en revue et les revues *Dissonances* et *margelles* lui ont confié une chronique de poésie. *Biens essentiels*, son premier livre de poésie, paraît en 2023 chez Bruno Guattari

Éditeur. Chambre 12 vient de paraître à La Crypte.

IEUDI AVANT MINUIT / SAMEDI 21H30

CLÉMENT BONDII



Clément Bondu est un écrivain français né en 1988. Son premier roman, *Les Étrangers*, est paru en 2021 aux éditions Allia. Ses deux derniers livres de poèmes ont paru aux éditions de La Crypte: *Nous qui avions perdu le monde* en 2021, et *L'Avenir* en 2025. Il est par ailleurs photographe, écrit et réalise des courts-métrages entre

fiction et documentaire, et traduit de l'espagnol (*Journal*, Alejandra Pizarnik, 2021, 2023, 2025, Ypsilon éditeur).

vendredi 21h30 / Samedi avant minuit

FELIP COSTAGLIOLI



Felip Costaglioli vit entre le Minnesota et l'Europe. Il est professeur émérite d'esthétique du cinéma à Saint Cloud State University. Pendant 34 ans, il s'est intéressé à l'étude des rapports féconds entre cinéma et poésie. Il se consacre désormais à l'écriture et à la performance où sont tissés voix, corps, texte et chant. Il écrit en français, catalan et

anglais et a publié une trentaine d'ouvrages. *tout apparaît* est son deuxième ouvrage paru à La Crypte.

vendredi 11h / samedi 18h30

GUILLAUME CURTIT



Guillaume Curtit est né à Pontarlier, en Franche-Comté. Il vit depuis quelques années à Strasbourg. Songe à la douce heure a paru aux éditions de La Crypte en 2022. Dans le prolongement de la scène ouverte Haut Parleurs! de Strasbourg, il a créé en 2025 la maison d'édition Sur Paroles avec son ami Elias Levi Toledo.

JEUDI AVANT MINUIT / SAMEDI 11H

BILAL MOULLAN



« Constamment, les îles disputent leur place à la mer. **Bilal** vient de là : une île. La Réunion. Ici, les vers se brisent.»

EMMANUEL MERLE



Emmanuel Merle vit à Grenoble. Il a publié à ce jour une trentaine de livre de poèmes. Il a écrit avec des plasticiens plus de trois cents livres d'artistes et traduit la poésie américaine de Jennifer Barber et de David Ferry. Il est président de l'Espace Pandora, une association culturelle qui promeut la poésie et l'écriture dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

JEUDI AVANT MINUIT / VENDREDI 21H30

LOUIS PECCOUD



Louis Peccoud est né en 1993 en Haute-Savoie. Cofondateur de la revue de poésie *L'Écharde*, mais aussi performeur et rappeur, il se consacre à l'écriture, à l'interprétation et à la mise en voix de textes. *Mythomania*, aux éditions de La Crypte, est son premier livre.

JEUDI 18H30 / SAMEDI 12H30

HORTENSE RAYNAL



Hortense Raynal est écrivaine et performeuse. Née en Aveyron en 1993, elle habite aujourd'hui dans un lieu collectif rural près de Marseille. Elle écrit des livres de poésie et les lit sur scène, joyeusement et sérieusement. Elle a publié *Ruralités* (Carnets du Dessert de Lune) *Nous sommes des marécages* (maelstrÖm reEvolution), *Bouche-*

Fumier (Cambourakis) et maintenant Abandons, à La Crypte. Sa poésie explore la saturation de la langue, sa chair, le mouvement de l'écrit, le lien public-poésie-poétesse.

JEUDI AVANT MINUIT / VENDREDI 21H30

LOU SARABADZIC



Née en France, elle réside depuis plus de dix ans au Royaume-Uni, près de Coventry et de Birmingham. Essayiste, poétesse et romancière, elle donne des lectures publiques, musicales ou non, de ses œuvres et anime régulièrement des ateliers d'écriture destinés à des publics de tous les âges. « Donner des ateliers d'écriture n'est pas

quelque chose que je fais en plus de mon métier d'autrice, dit-elle. Je pense que c'est au contraire quelque chose qui représente une part essentielle de mon travail : partager mon amour des mots, et encourager les autres à trouver et à célébrer leur propre voix. » Je ne sais rien faire d'autre que vivre est paru à La Crypte en 2022.

ANNA WALDBERG



Anna Waldberg est née à Montmorency dans le Vald'Oise le 14 mars 1994. Elle est l'autrice du recueil *un dieu* dans chaque main, prix de La Crypte en 2024, qui vient de paraître aux éditions de La Crypte. Sa poésie explore des dimensions spirituelles ou métaphysiques tout en conservant une attention particulière à la beauté des choses concrètes.

JEUDI 18H30 / SAMEDI 12H30

MUSICIENS

BRYAN CHENNA



Bryan Chenna-Sanson est auteur, metteur en scène, compositeur et pianiste. Sa musique se situe au carrefour du néo-classicisme et de l'électro. Dans l'écriture, il cherche à dire juste avec peu de moyens. Quoi qu'il en soit, c'est la lumière qu'il vise.

JEUDI 18H ET 21H30 / VENDREDI 12H / SAMEDI 12H

NICOLAS LAFOUREST



SAMEDI 21H30

Nicolas Lafourest, c'est la guitare seule sans additifs. Expression dans sa forme la plus réduite, à l'os. Un son brut, aride et doux qui emporte l'auditeur vers ses propres paysages décharnés. Un mode de jeu intime et direct où les intentions oscillent entre atmosphères sentimentales, déconstructions expérimentales et rengaines brisées, distordues.

DAVID STYGMATE



Chanteur, guitariste, bassiste; auteur compositeur, interprète et arrangeur depuis plus de 35 ans dans multiples formations de rock, punk et de chanson française, il accompagne aussi les projets des autres en tant que guitariste quand on lui demande. A beaucoup tourné en France et en Belgique mais aussi en Italie, Irlande, Finlande, Suisse.

Stygmate, son groupe perso, son « bébé », formé à Paris en 1994, est toujours en activité.

VENDREDI AVANT MINUIT

JULES THÉNEVOT



Guitariste, Jules Thévenot parcourt depuis longtemps l'art de l'accompagnement sonore qu'il met à l'œuvre aussi bien lors d'installations qu'à l'occasion de créations musicales instantanées. Cherchant en permanence à adapter son jeu aux univers des autres, son moteur est la rencontre, ce qui l'a amené ces dernières années à élargir ses interventions

auprès d'écrivains, de poètes ou de comédiens. Depuis quelques années, il s'est ouvert à des recherches sonores plus expérimentales.

vendredi 17h / samedi 18h30

COMÉDIENNES ET COMÉDIENS

FABIENNE BARGELLI ET JEAN-MARC BOURG



Fabienne Bargelli et Jean-Marc Bourg sont comédiens. Ils ont ainsi, comme lecteurs, participé à de nombreuses manifestations poétiques. Il y a dix ans, ils ont fondé les éditions Faï Fioc, consacrées à la poésie contemporaine. Une cinquantaine de livres courants et de livres d'artistes ont été publiés.

vendredi 17h

SOPHIE HOARAII



Sophie Hoarau, metteuse en scène, comédienne, costumière, porte le labo artistique *dès lors*. Ses créations s'y élaborent avec la poésie comme matière favorite, de théâtre ou de sentier, et la voix, la parole, la langue, comme cœurs d'outillage. Complice en regard auprès de compagnies

amies, compagnonne poétique des méandres et des éditions isabelle sauvage en Bretagne, de La Crypte et de La Scène Déménage dans les Landes, membre du Clébard – comité de lecture dramatique de Brest, elle prend souvent part à des projets ou des rendez-vous mêlés de littératures et d'arts plastiques.

samedi 17h

ANIMATRICES ET ANIMATEURS

BRASSEMPOUY

Le PréhistoSite de Brassempouy est un lieu unique dans les Landes! Découvrez le site archéologique des grottes du Pape, son musée et son ArchéoParc. Découvrez aussi les collections archéologiques du musée et les animations de l'ArchéoParc avec des démonstrations d'allumage du feu, taille de silex et tir au propulseur. Et visitez également le site archéologique des grottes du Pape en accès rapide ou par le sentier de randonnée (sur réservation).

Modelage vendredi de 10h à 12h

FRÉDÉRIQUE DE CARVALHO



« Écrire, dit-elle, quel que soit le vêtement enfilé sur la peau, éduc justice, instit spé, et depuis 29 ans formatrice en atelier d'écriture au sein de l'association Terres d'encre qu'elle a cocréée avec sa compagne, quel que soit, ... écrire », dit-elle. Sinon lire, marcher, rêver, aimer, poursuivre. Écrire pour la solitude essentielle, créer des ateliers – fond et forme – pour

cheminer avec les autres sur la piste qui mène d'une voix intérieure inaudible à une parole articulée ; souffle et langue faisant voix. Ses livres sont publiés chez Propos2éditions et chez isabelle sauvage.

Livre pauvre vendredi et samedi de 10h à 12h

CLÉMENT LABRUNE



Originaire du Berry, Clément enseigne l'Éducation socioculturelle dans un lycée agricole. Depuis cinq ans, il allie sa passion pour la musique et l'écriture à travers l'animation d'ateliers rap auprès des élèves. Il s'agit pour eux de jouer avec les mots, les rimes et les sonorités, de prendre du plaisir à écrire pour se livrer ou, au contraire, pour s'inventer une

autre vie. L'expérience se conclut par un petit concert où les jeunes sont invités à déclamer leur texte devant un public. Chaque année, ses élèves démontrent ainsi que le rap est un vecteur de poésie.

SLAM VENDREDI, 10H ET 15H / SAMEDI, 10H ET 15H

LES GRIBOUILLEUSES (MONIQUE NIEBORAK ET CATHERINE LAFERRÈRE)



Depuis des années, Monique Nieborak pratique et enseigne divers arts créatifs, en particulier au sein de l'Amicale laïque de Hagetmau. À l'origine de nombre de ses créations, s'exprime le désir de mettre en valeur des matériaux du quotidien recyclés et d'aller à la rencontre d'autres arts. Avec quelques-unes de ses gribouilleuses,

Monique vous propose de créer un dialogue entre poésie et création graphique inspirée du zentangle.

Les Gribouilleuses samedi 15h à 17h

JULIE ROUSINAUD



Julie Rousinaud est engagée professionnellement et personnellement dans les combats écologiques et l'économie sociale et solidaire. Parallèlement, elle est nourrie par d'autres passions, comme le potager et le yoga, discipline dans laquelle elle est diplômée et qu'elle enseigne depuis plusieurs années.

Yoga poésie vendredi et samedi 10h

LUCIE SCHNEIDER



Lucie Schneider est graveuse, plasticienne. Ayant fait de la gravure son médium de prédilection, elle utilise ce procédé sur différents matériaux de récupération glanés en recyclerie ou ailleurs. Ses images imprimées sont le résultat d'expérimentations, d'observations du monde passées au tamis de la poésie. Lors d'ateliers, Lucie aime transmettre la

joie de faire, de créer, graver, imprimer. Qu'est-ce que le contact – l'attention – au Vivant nous permet d'être, nous demande à être ? Dans son travail, Lucie s'attache à relater ces rapports à l'autre-étrange, à ce qu'iel révèle ; ces rencontres pourtant simples qui décillent le regard et la pensée.

Livre pauvre vendredi et samedi de 10h à 12h

PHOTOGRAPHES ET SCULPTEUR

VÉRONIQUE LANYCIA



Les lumières, les matières, les métamorphoses infinies apportées à une photographie sont des espaces de liberté indispensables à **Véronique Lanycia**. Elle est émue par le vivant surtout quand ça vole, quand ça penche, quand ça tremble. Elle écrit un peu, photographie beaucoup, a publié dans la revue *Mot à Maux* dirigée par Daniel Brochard,

et ses photos ont accompagné les poèmes de Frédérique Germanaud dans le recueil *Si, par le ciel* (Blancs Volants éditions).

SERGE TATIZIET



Sautize est un artiste sculpteur du rivage, où terre et mer s'accordent. Ses sculptures empruntent au bois, au métal très souvent, à la pierre parfois. Sautize est un marieur de formes, de volumes, de matériaux et de contrastes. Dans ce rôle d'assembleur, le soudage est son territoire et les mots pour le dire ne sont jamais loin.

LUCAS BOIRAT



Lucas Boirat est graphiste et illustrateur mais il passe aussi beaucoup de temps à lire et à faire des photos. Il est né en banlieue parisienne en 1988. L'ensemble de son travail est surtout axé sur les mouvements sociaux, la ville et ses évolutions. Ses photographies ont accompagné les recueils de plusieurs poètes publiés par les éditions Blancs Volants comme Christian Sapin, Henri Alain, Lola Nicolle...

REMERCIEMENTS

Soucieuses de vivre la poésie au cœur de la ville où elles sont nées, les éditions de La Crypte tiennent à remercier toutes celles et tous ceux qui ont permis que le festival ait lieu : le CNL ; la DRAC ; la région Nouvelle-Aquitaine et toute l'équipe de ALCA ; le département des Landes ; la ville de Hagetmau et ses équipes ; Landes Partage ; les équipes de l'office de tourisme Landes Chalosse, de l'Accueil de loisirs et du réseau des médiathèques Chalosse Tursan ; l'Amicale laïque ; le DITEP ; la fondation Michalski ; les habitants de Hagetmau qui ont ouvert leur maison à nos hôtes, Mathieu Béchac et bien sûr les poètes, les artistes et les bénévoles qui, pendant trois jours, rendent l'utopie possible.

Elles tiennent enfin à adresser un merci tout particulier aux jeunes et aux équipes de l'Accueil de loisirs ainsi qu'aux équipes pédagogiques et aux élèves des écoles de Bats, Vielle-Tursan, Aubagnan, Horsarrieu et du collège Jean-Marie Lonné qui ont travaillé avec le peintre Philippe Guitton et la poétesse Lou Sarabadzic.



La poétesse Lou Sarabadzic























IMPRESSIONS, SOUVENIRS, POÈMES... CES PAGES SONT LES VÔTRES



