

# La maison de poésie

Aboutissement du travail que l'équipe mène depuis sept ans, la maison d'édition aménagera au printemps 2021 dans l'espace, dit *Chapelle*, qui se trouve dans le jardin de la crypte romane de Hagetmau.

Destiné à accueillir le bureau des éditions, cet espace a aussi vocation à devenir un lieu de création, dont le livre et la poésie seront le cœur. Situé en face de la crypte, il a également pour volonté de s'inscrire dans la vie culturelle, économique, sociale et touristique du pays Chalosse-Tursan et du département.



*La maison de poésie*

## La philosophie du projet

### Une évidence, qu'il faut toujours rappeler

La Crypte est une maison d'édition qui se consacre à la poésie contemporaine : comme ils sont le cœur de la maison d'édition, le livre et la poésie sont donc aussi au cœur du projet de la maison de poésie.

### Un espace ouvert

Bureau des éditions, la *chapelle* est également la maison des auteurs qui trouveront là un espace où ils pourront écrire, créer ou réfléchir ensemble et aller à la rencontre du public avec qui ils pourront partager leurs recherches et leurs créations.

Lieu de rencontre, la maison sera aussi un espace où chacun, lecteur ou simple curieux, pourra profiter de la terrasse pour se détendre, lire ou boire un café.

## **Un espace à dimension sociale et éducative**

Maison de poésie, l'espace sera ouvert à tous les publics et chacun, quel que soit son âge, son genre ou son niveau social et culturel, devra s'y sentir accueilli. S'il est d'abord dédié aux poètes, l'espace proposera donc également des rencontres, des stages et des ateliers variés qui s'adresseront aussi bien aux enfants qu'à leurs familles ou leurs proches.

La Crypte, depuis 2012, a fait de son engagement dans l'éducation artistique et culturelle un axe majeur de son développement. Mise au service des élèves et de leurs professeurs, la maison de poésie sera donc un lieu de rencontre où, conduits par des professionnels, ils pourront à leur tour expérimenter l'aventure de la création et découvrir des poètes et des acteurs de la chaîne du livre.

## **Un espace qui s'inscrit dans le patrimoine historique et culturel**

Située en face de la crypte romane, la maison de poésie s'inscrit d'elle-même dans le patrimoine historique et culturel du territoire. Offrant un espace où les visiteurs pourront se détendre et boire un café, l'espace leur proposera aussi des ateliers et des rencontres, dont certains capables d'enrichir leurs connaissances et de mieux comprendre l'histoire du monument.



*La crypte*

## **Un lieu de rencontre**

### **Rencontre avec les livres**

Cœur battant de la maison d'édition, les livres le seront aussi de la maison de poésie. Livres de La Crypte mais aussi fonds poétique (recueils et revues) que l'équipe constituera peu à peu et que le public pourra consulter ou acheter sur place.

### **Rencontre avec les poètes**

Lecture publique, et parfois musicale ; échange avec les auteurs et les autrices venus partager leurs créations ; qu'elle ait lieu dans ses murs ou dans ceux des écoles, la rencontre avec les textes et celles et ceux qui les écrivent sera le cœur vif de la maison de poésie.

### **Rencontre avec les arts et les idées**

Aller à la rencontre d'une œuvre comme le proposeront *Les Ateliers du regard* ou aller à la rencontre d'une idée – ex : l'idée du paradis dans les poèmes de Odysseus Élytis, Philippe Jaccottet et Paul Éluard – sans pédantisme ni démagogie : accueillir les œuvres et, cheminant à travers elles, les interroger autant qu'elles le font ; proposé à celles et ceux qui franchiront le seuil, ce partage qui est aussi une nourriture, la maison le mettra bien sûr à son menu.

## **Rencontre avec les métiers du livre et celles et ceux qui les exercent**

Les poètes, leurs mots et leurs mondes mais aussi celles et ceux qui les publient ou qui d'une manière ou d'une autre participent à la création et à la vie des livres – éditeurs, libraires, traducteurs, illustrateurs ou graphistes – tous, au fil de l'année, viendront à la rencontre du public.

## **Un lieu de création**

Comme les rencontres, les ateliers que La Crypte propose peuvent se déplacer hors les murs de la maison. De même, tous ont vocation à accueillir tous les publics, sans considération d'âge ni de genre ni de milieu social.

## **Des résidences ou des compagnonnages**

Accueillant un ou une poète qui désire mener son projet dans la maison, les résidences et les compagnonnages recevront aussi des poètes avec qui l'équipe de La Crypte souhaite collaborer, voire à qui elle proposera un travail d'écriture.

Invités, les écrivains participeront alors à des actions de médiation en milieu scolaire ou en partenariat avec les différents acteurs sociaux et culturels du département.

## **Des ateliers d'écriture.**

Réguliers et, sans que ce soit une obligation, pouvant s'appuyer sur les paysages (la crypte romane, le jardin, la chaîne des Pyrénées, etc.) ou la culture du territoire (les *Cagots* qui étaient exclus de la cité, la ligne de démarcation qui traversait la ville, l'industrie de la chaise, la révolte des métayers, la *Dame de Brassempouy*, etc.), ils seront ouverts à tous les publics.

## **Des ateliers de traduction**

La Crypte est riche d'une collection bilingue, *moins les murs* ; pour les néophytes comme pour les amateurs plus éclairés et les professionnels, elle mettra en place des ateliers qui permettront à chacune et à chacun de se confronter à l'éblouissement et à la difficulté de la traduction. Ateliers qui, à terme, pourront donner lieu à l'édition du texte traduit et à des partenariats avec l'éducation nationale, notamment avec les facultés où s'apprend et se pratique l'art délicat de la traduction.

## **Des ateliers de lecture partagée**

Lecture partagée d'un texte, poèmes soumis à la question : cuisine qui se fait dans l'ombre, ce dialogue qui permet à l'éditeur et au poète d'interroger ensemble le manuscrit qu'ils se proposent de publier, pourquoi ne pas le partager et le faire découvrir au public ?

## **Des ateliers de mise en voix**

Ce qu'offre le poème, l'offrir à notre tour et, pour l'offrir, passer de la lecture silencieuse à la lecture à voix haute : ce travail qui demande d'abord à celui qui s'y prête de se mettre à l'écoute, c'est que permettront les ateliers de mise en voix que l'équipe mettra en place.

## **L'objet livre : des ateliers pratiques**

Faire la maquette d'un livre, apprendre la gravure ou la reliure, voire créer des objets poétiques : parce que le livre est un objet qu'on aime sentir et toucher, la maison de poésie invitera des professionnels qui partageront avec le public l'art et la technique de leurs métiers.

# **Le festival moins les murs**

Foyer du festival qui, depuis 2012, rassemble durant trois jours des poètes et des artistes de tout bord dans la crypte de Hagetmau, la maison de poésie le sera encore en 2022

Dates du festival : **26, 27 et 28 mai**

Invitées d'honneur : **les éditions des Lisières**, créées par Maud Leroy.

Avec les poètes : Mathieu Gabard, Souad Labbize, Maël Guesdon, Felip Costaglioli, Linda Maria Barros, Matthieu Freyheit, Lou Sarabadzic, Clément Bondu, Joep Polderman, Axel Sourisseau et beaucoup d'autres : poètes, musiciens, comédiens et plasticiens.

## **Les partenaires.**

### **Les partenaires culturels**

Pour que la maison vive et connaisse le rayonnement qu'on lui espère, l'engagement de l'équipe – salarié et bénévoles – sera total. Mais ce sont aussi les partenariats et les collaborations qui se sont tissés au fil des années qui feront sa richesse et son dynamisme : médiathèques départementales, écoles et collèges landais, RANA, Ligue de l'enseignement, La Scène Déménage, Amicale Laïque, Café Boissec – pour ne citer que celles et ceux avec qui La Crypte a d'ores et déjà noué des liens particuliers – ce sont tous les acteurs culturels et sociaux du territoire qui, peu à peu, seront associés à la vie et à l'animation de la maison de poésie.

De même, que serait une maison si elle ne s'ouvrait à tous ceux qui, comme elle, font aussi la richesse et la variété de la poésie contemporaine ? Régionaux ou venus de plus loin, ce sont bien sûr tous les poètes et leurs éditeurs qui, s'ils le désirent, pourront trouver dans la maison l'espace et la chaleur où partager leurs textes et leurs projets.

### **Les partenaires institutionnels**

S'ils n'occupent pas forcément la lumière, remercions aussi toutes celles et tous ceux qui, à leur place, ont permis de faire qu'une utopie née dans l'esprit de quelques-uns devienne avec leur soutien une réalité qui veut aujourd'hui s'offrir à tous :

La municipalité de Hagetmau, et notamment ses agents qui ont procédé à la réhabilitation de la l'espace.

Le département, et notamment son service culturel.

ALCA – agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine – et notamment Jean-Marc Robert et Margaux Maillard.

La DRAC – direction régionale des affaires culturelles – et notamment Mélanie Archambaud, chargée du livre et Camille Villeneuve, secrétaire.