

LES ÉDITIONS DE LA CRYPTÉ
PRÉSENTENT

MOINS LES MURS

18/19/20
MAI 2018
HAGETMAU

FESTIVAL
DE LA PAROLE

- POÉSIE
- ATELIERS
- SPECTACLES
- MUSIQUE
- METS

WWW.EDITIONSDELACRYPTE.FR
LACRYPTE@ORANGE.FR 06 03 45 14 82

Tout est libre et **GRATUIT** sauf :
Participation par atelier : 5€

LES INFOS

SOIRÉES, VENDREDI & SAMEDI

10€ la soirée / 14€ les deux soirs / Tarif réduit : 8€
(- de 25 ans, demandeurs d'emploi, RSA et étudiants)

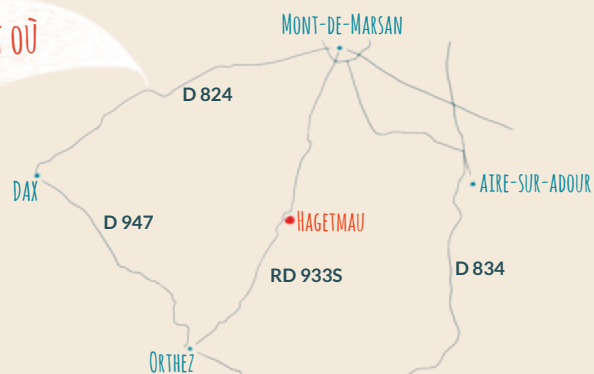
GRATUIT pour les - de 12 ans.

PENSEZ À PRENDRE UNE PETITE LAINE
POUR LES SOIRÉES DANS LA CRYPTÉ !

Renseignements / réservations :
lacrypte40@orange.fr ou 0603451482
<http://www.editionsdelacrypte.fr>

La crypte de St Girons
789 Avenue Corisande, 40700 Hagetmau

C'EST OÙ



Rôdeur, et qui serait de mauvais genre*
dans sa langue
vivant l'épreuve de la chair et du feu
frère d'exil ou chercheur cher à Cendrars :
dans les jardins de la crypte
et, comme autant d'embarcations*
unis et indociles
pendant 3 jours
les poètes à nouveau vont réveiller nos nuits.
Pour les petits : des ateliers, de la musique et du théâtre
pour les plus grands : de la musique encore,
et aussi des paroles
mais toujours des rencontres et la joie qui se partage

ÉDITO

Si votre ombre descend sur la plage d'un livre
Si votre souffle éveille le charbon du poème
(...) L'heure des lampes devient douce
écrit Alain Borne, poète cher à Olivier Cabièrre, éditeur de
L'arachnoïde.

Pour un poème ou pour un verre, pour un instant ou pour
trois jours

les 18, 19 et 20 mai, on tient vive la flamme !
C'est Moins les murs, à Hagetmau
Bienvenue !

Christian Marsan, président des éditions de La Crypte

Jean-Michel Maulpoix*
Jean Tardieu*

LES ÉDITIONS L'ARACHNOÏDE

Le front pur, de celles qui s'acharnent
une chapelle,
mais qui serait de feu
où Mathieu Bénézet rencontre Leopoldo María Panero
où Pierre Michon s'accompagne de Stanislas Rodanski et
de Cédric Demangeot
plus que voulues, pétrées par Olivier Cabièrre
après L'Amourier, les éditions L'arachnoïde, en 2018, sont
invitées par les éditions de La Crypte à faire souffler sur
Hagetmau le vent du Sud et les voix du Vigan.
Avec Olivier, à voir et écouter : cinq noms, un peintre
et quatre poètes : Thomas Pesle, Guillonne Balaguer,
Thomas Chapelon, Stéphane Page et Nicolas Rozier.

À L'HONNEUR

LIBRAIRIE CARACTÈRES

La librairie Caractères, librairie indépendante de Mont-
de-Marsan, propose des ouvrages des poètes présents
sur le festival mais également une sélection de livres
concoctée par ses soins.

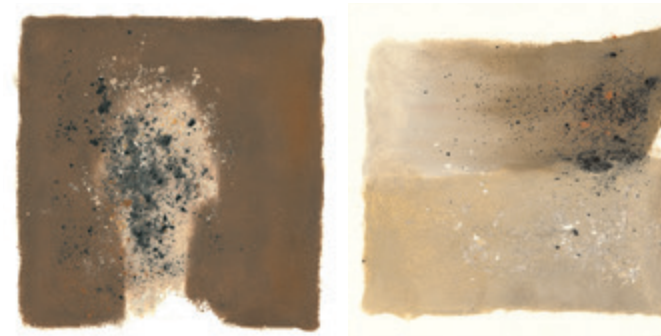
Création graphique de la plaquette par Prunelle Giordano.
Illustratrice, conteuse et comédienne
www.lemicrocosme.com / www.sardinesalunettes.fr
La sérigraphie de l'affiche sera en vente sur le stand
de la librairie Caractères lors du festival.



VENDREDI 18 MAI

EXPO.RENCONTRE - CENDRES PAR THOMAS PESLE

🕒 19h - 20h 📍 Haut de la crypte



Développant une technique principalement à base de
cendres, **Thomas Pesle** parvient à en extraire selon les
essences de bois brûlé un spectre étonnamment varié et
contrasté au cœur incandescent d'une peinture fine et
nuancée. Échange avec l'artiste, lecture de *Ce vivant parmi
les cendres*, poèmes de **Thomas Chapelon** en dialogue
avec les peintures.

20H00 : APÉRO.REPAS

LECTURE - RIMBAUD LE FILS, DE PIERRE MICHON, PAR

PAÛLA DE OLIVEIRA 🕒 21h - 22h 📍 La crypte

Qu'est-ce qui relance sans fin la littérature ?
Qu'est-ce qui fait écrire les hommes ?
Les autres hommes, leur mère, les étoiles,
ou les vieilles choses énormes, Dieu, la langue ?
Les puissances le savent.
Les puissances de l'air sont ce peu de vent à travers les feuillages.
P.M.



En partenariat avec **La scène déménage**, **Paùla de Oliveira**,
comédienne et lectrice, lit Pierre Michon, auteur de tout
premier plan dans la littérature française contemporaine.
Paùla explore la matière orale, écoutant attentivement ses
propres rythmes de respiration et de phrasé, le placement
du corps, du souffle, de la voix créant une attention
sensible avec l'auditoire.

LES ÉDITIONS DE LA CRYPTÉ
PRÉSENTENT

MOINS LES MURS

FESTIVAL
DE LA PAROLE



SAMEDI 19 MAI

ATELIER - D'ÉCRITURE, PAR STÉPHANE PAGE

🕒 10h30 - 12h 📍 Le jardin de la crypte

Cet atelier aura lieu samedi et dimanche. Voir le programme du dimanche 20 mai pour plus d'info.

ATELIER - GRAVURE SUR TETRA PAK® ANIMÉ PAR LUCIE SCHNEIDER

🕒 10h30 - 12h et ou 15h - 16h30 📍 La grange



Cet atelier aura lieu samedi et dimanche. Voir le programme du dimanche 20 mai pour plus d'info. Gravez, encrez, imprimez !

5 euros, sur réservation, tout public à partir de 5 ans.

RENCONTRE - LES ÉDITIONS DE LA CRYPTÉ

🕒 11h - 12h30 📍 Le jardin de la crypte

L'équipe des éditions invite les auteurs et les personnes intéressées à discuter de son action : un éditeur de poésie contemporaine - un animateur culturel : quel projet ? Quelle politique ? Avec quels moyens ? Avec qui ?

PIQUE-NIQUE POÉTIQUE

VENEZ PARTAGER VOS METS, AINSI QUE LES MOTS, PÔÈMES QUE VOUS AIMEZ.

LECTURE - ALCÔVES POÉTIQUES

🕒 14h30 - 15h30 📍 Départ devant la crypte

Par petits groupes laissez-vous conduire d'un lieu à un autre pour découvrir, entendre, voir les poètes des éditions de La Crypte et de L'arachnoïde dans des propositions singulières qui racontent la poésie.

François Graveline, Primes voix, éditions de La Crypte, 2018.
« Dans une époque marquée par l'inflation du discours, j'admire ceux qui savent dire beaucoup avec peu. »

Isabelle Pascal Cordier, Nous, nuit, éditions de La Crypte, 2018. Et s'il fallait, pour naître, qu'un autre disparaisse. *Quelqu'un*, dit-elle.

Guillonne Balaguer, Imminentes, L'arachnoïde, 2017.
Guillonne projette son pharynx dans sa tête, et cherche, par ébruitement, ce qui remue dans les parois.

RENCONTRE - DEUX REVUES, DEUX ÉDITEURS

🕒 15h30 - 16h15 📍 La crypte

Cédric Lerible, accompagné d'Alain Pancrazi, présente la revue *Teste* : TESTE, véhicule poétique trimestriel, accueille à son bord toute forme de textes ou poèmes qui n'hésitent pas à bousculer l'idée même

de poésie. **Claire Lajus** présente le revue *Ayna*, qui promeut la création poétique contemporaine en Turquie. Rencontre animée par **Romain Baxerres**, libraire à Caractères.

CONCERT - CHANTS D'AILLEURS PAR HÉLÈNE PAQUAY

🕒 16h30 - 17h15 📍 La crypte

La douceur et l'engagement se mêlent sous les voûtes, plusieurs cultures et langues seront convoquées dans ce bal enchanté.



RENCONTRE.LECTURE - PERCEVAL DANS LE BLANC DES MOTS

🕒 17h30 - 18h30 📍 La crypte

Écrire de la poésie, c'est regarder le monde *Dans le blanc des mots*... Le blanc des mots, terra incognita des langues où s'aventurent les poètes, révélant un peu plus du monde et de nous-mêmes. Pour présenter la nouvelle collection qu'il dirige à La Crypte, **François Graveline** accueille **Emmanuel Merle**, auteur de *Dernières paroles de Perceval*, un recueil auquel **Hélène Basso** consacre sa lecture.

18H30 : APÉRO.REPAS

APÉRO.CONCERT - HÉLÈNE PAQUAY ET LE GROUPE DE CHANT DE L'ENTRE-DEUX-MERS

🕒 19h15 - 20h 📍 Le jardin de la crypte

Tour de chants festifs soufflé à l'accordéon et à la voix des années 20, 30. Reprises de chansons a cappella par un chœur de femmes.

LECTURE - VOIX CROISÉES

🕒 21h - 22h30 📍 La crypte

Une soirée consacrée aux poètes de L'arachnoïde et des éditions de La Crypte.
Un pays que je ne verrai jamais inaugure *Moins les murs*, collection des éditions de La Crypte qui dissémine les voix des poètes non francophones dans leur langue originelle. **Abdul Kader El Janabi**, auteur du recueil, et **Macha Léon**, comédienne, font sonner les mots et les langues lors d'une lecture en arabe et français.

INTERMÈDE MUSICAL : NOS INVITÉS NOUS RÉSERVENT DES SURPRISES !

Poésie très rythmée, pleine de silences et d'arrêts : le vers de **Thomas Chapelon** s'interrompt toujours avant une résolution, ou trouve au vers suivant une continuation ambiguë. **Jésus Aured** accompagne cette lecture de son accordéon et de sa voix.
Vivre à la hache, révèle la poésie de **Nicolas Rozier** influencée par les œuvres de Roger Gilbert-Lecomte et d'Antonin Artaud dont l'intensité exemplaire guide son effort de percussion, de charge bouleversante et de métallisation du langage.

DIMANCHE 20 MAI

PRIX DE LA CRYPTÉ

🕒 9h

Le jury se retrouve pour décerner le **29e prix de La Crypte - Jean Lalaude**. Le prix récompense un poète francophone de moins de 30 ans, qui n'a jamais été publié.

ATELIER - D'ÉCRITURE, PAR STÉPHANE PAGE

🕒 10h30 - 12h 📍 Le jardin de la crypte

Pas de compétence requise, apportez envie, crayons, papier, carnet. Stéphane Page est écrivain et animateur d'ateliers depuis de nombreuses années, il propose pour une ou deux matinées, au choix, d'embarquer pour un temps qui sera influencé, nuancé par la météo, l'humeur, les lectures et l'imaginaire du moment.
5 euros l'atelier, sur réservation pour une ou deux matinées.

ATELIER - DE PAPIER MARBRÉ ANIMÉ PAR MARJORIE GOETZ

🕒 10h30 - 12h 📍 Le jardin de la crypte

Initiez-vous à l'art de la marbrure en réalisant vos propres papiers marbrés grâce à des techniques traditionnelles et ancestrales.
5 euros, tout public à partir de 6 ans.

ATELIER - GRAVURE SUR TETRA PAK® ANIMÉ PAR LUCIE SCHNEIDER

🕒 10h30 - 12h 📍 La grange

Sous ce nom étrange se cache une technique particulière et simple, permettant la gravure pour tous. Elle utilise le même processus que la gravure sur plaque de métal, mais en utilisant un matériau de récupération : les briques Tetra Pak® (lait, jus de fruits). Gravez, encrez, imprimez !
5 euros, sur réservation, tout public à partir de 5 ans.

12H30 : REPAS.BUVETTE

THÉÂTRE - SORTIE D'ATELIERS, MENÉE PAR RÉMY CANTON

🕒 14h - 15h30 📍 Amicale laïque

Les jeunes apprentis de l'atelier théâtre de l'amicale laïque présentent leur travail conté autour de l'album *La grosse faim de P'tit Bonhomme*. À travers des tranches de vie mises en jeu, les plus grands proposent une réflexion sur les médias.

ALCÔVES POÉTIQUES

🕒 14h30 - 15h15 📍 Départ devant la crypte

Khaled Ezzedine, Crépuscule d'eau, prix de La Crypte 1995, Le chant des oiseaux de lierre ou La saison des pluies. Trois recueils et toujours, ici, la nature accorde à sa mélancolie la voix plus grave du poète.



Thomas Pontillo, Carnet pour habiter le jour, éditions de La Crypte, 2018.

« Entre lyrisme et méditation, la voix de Thomas Pontillo déploie sa tessiture à la façon de la mécanique ondulatoire d'une vibration. » Patrick Quillier

Stéphane Page, Forge, L'arachnoïde, 2015.

« Donner forme à ces encyclopédies de la perception dans une langue qui attend sa grammaire est le seul rôle joué par celui qui écrit : le nom qui signe le texte n'est que le nom d'un passage. »

THÉÂTRE D'OBJETS - PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES,

CIE NANOVA 🕒 15h45 - 16h15 📍 Grange de l'amicale laïque



Une boîte s'ouvre... Un théâtre d'objets prend vie.

Inspirées d'albums jeunesse, ces histoires questionnent avec poésie le lien et nous invitent à poser un regard sans frontière sur nos différences.
À partir de 6 ans.

CONFÉRENCE POÉTIQUE - L'APPEL DE L'OISEAU EN POÉSIE,

PAR FLORENT DUMONTIER 🕒 16h30 - 17h 📍 Haut de la crypte

Les références au vol de l'oiseau, à son chant, mais aussi à sa présence discrète et persistante, trament la poésie contemporaine française. Dépliant le motif de l'oiseau à travers quelques poèmes, **Florent Dumontier** explique en quoi celui-ci souligne, aux limites de l'affect et de la pensée, les contours de l'expérience de poésie.

LECTURE MUSICALE - LE RAVIN AUX RITOURNELLES

🕒 17h15 📍 La crypte

Axel Sourisseau, lauréat du prix de La Crypte 2017, est accompagné par **Jules Thévenot**, musicien qui enchante les espaces, pour partager son recueil dans un dialogue mots-musique.

LES + DU FESTIVAL

- + La presse à graver de Lucie Schneider dans le jardin de la crypte.
- + La performance de **Cédric Lerible** qui, l'espace d'un échange, engage tout son corps dans un acte poétique, avec ou sans mots.
- + L'atelier poterie de l'Amicale laïque expose dans le jardin de la crypte.
- + La buvette des éditions de La Crypte vous mitonne petits plats salés et sucrés avec les légumes du jardin de Lajeunesse (Morganx).
- + Clément de la ferme **Bacotte** (Saint-Sever) vient nous parler du label Agriculture poétique, qu'il a créé et bien sûr les fromages seront à déguster le samedi soir.