



Les éditions de poésie contemporaine

**LA CRYPTÉ**

&

L'espace des éditeurs indépendants

*L'Autre* **LIVRE**

vous invitent

**Mardi 16 avril 2019**

13 rue de l'École Polytechnique, Paris 5<sup>e</sup>

14h-17h

**Atelier d'écriture**

« La mémoire des lieux »

avec *Lou Sarabadzic* et *Axel Sourisseau*

Places limitées – réservation sur *evenbrite*

06 42 88 15 51

19h-20h

**Lectures à trois voix**

avec *Sylvie Marot*,

*Lou Sarabadzic*

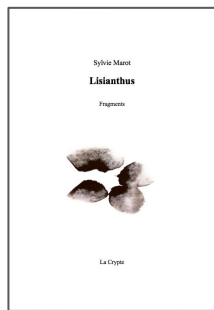
et *Axel Sourisseau*

*L'Autre*  
**LIVRE**

**LA CRYPTÉ**

éditions - poésie contemporaine

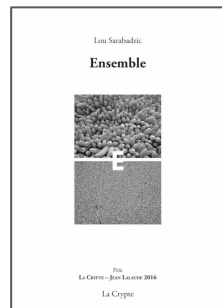
Lâche, sa jupe. Amincies, ses hanches. Noire, sa jupe. Blanches, ses hanches. Japonaise, sa jupe. Muettes, ses hanches. Mate, sa jupe. Amantes, ses hanches. Austère, sa jupe. Adultères, ses hanches. Plissée, sa jupe caresse ses hanches, ses cuisses et ses mollets à chaque pas. **Plats, les plis de sa jupe.** Pleines, ses hanches. Amples, son bassin et ses seins. Talairé, sa jupe. Lâchés, ses cheveux qui tombent presque sur ses hanches. Tombée, sa jupe. Nues, ses hanches.



Sylvie Marot, née en 1976, vit à Paris. Auteure et commissaire d'exposition indépendante, son ouvrage *Décrayonner* dédié à la couturière Anne Valérie Hash a reçu le Grand Prix du Livre de Mode 2017. Paru en 2015, *Lisianthus* est son premier recueil de fragments poétiques.

[@SylvieMarot](https://twitter.com/SylvieMarot)

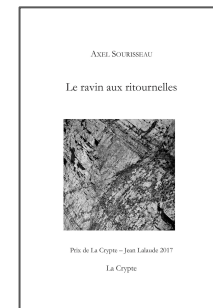
Je suis comme eux de cette branche-là des villes, celle qui a un hamac sur le balcon. celle qui craquelle, sans se presser, cette arrogance cette **hauteur plate du bitume.**



Lou Sarabadzic, née en France en 1986, vit au Royaume-Uni depuis dix ans. En 2016 est paru son premier roman, *La Vie verticale* aux éditions Publie.net et son premier recueil *Ensemble* a reçu le Prix de La Croyte – Jean Lalaude. Elle est actuellement en résidence itinérante avec les bibliothèques de Blois. Suivez son parcours sur son blog, *Montaigne ou l'Italie.*

[@lousarabadzic](https://www.lousarabadzic.com)

Le ravin aux ritournelles duquel, selon la légende, ont surgi la musique et les chants au premier jour du monde, effraie par son silence. **Au creux des rochers,** plus un son ni de bouche, seulement des dents éparpillées. Les langues sont sable, et dans leurs noeuds des nuages, voiles blancs transportant des tombeaux.



Axel Sourisseau est né à Nantes en 1988. Auteur itinérant depuis 2015, il voyage à travers l'Europe et ses confins, cultivant inspirations et rencontres depuis le Danemark jusqu'à l'Arménie, en passant par l'Allemagne. Prix de La Croyte – Jean Lalaude en 2017, **Le ravin aux ritournelles** est son premier recueil.