

Moins les murs

Festival de la parole

Images

Poésie

Musique

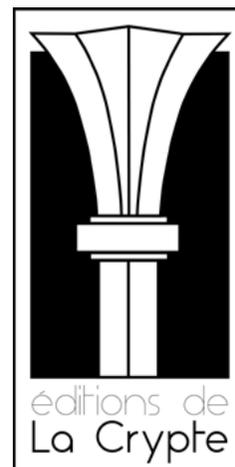
24-25-26
juin 2016

La Crypte de Saint-Girons
à Hagetmau (40)

PROGRAMME

Moins les murs

la fête des éditions de La Crypte



"L'universel, c'est le local moins les murs"
écrit un jour le poète Miguel Torga, cher aux éditions de La Crypte.

De Jean-Pierre Siméon (poète, éditeur et directeur du Printemps des poètes) qui viendra parler de son dernier livre *La poésie sauvera le monde*, à Michaël Glück qui échangera avec Florent Dumontier, prix de La Crypte – Jean Lalaude 2015, ou de Fabien Bœuf, l'Hagetmautien, à François Graveline ou Marie Cazalas.

Poètes, vidéastes, conteurs, musiciens, performeurs et photographes, fidèles à cette parole, ils sont plus d'une vingtaine à avoir accepté l'invitation des éditions de La Crypte pour faire résonner les murs de la crypte et son jardin durant trois jours.

3 jours de poésie, 3 jours de fête et de parole.

Pour échanger autour d'un verre ou d'un poème.
Pour se grandir et faire tomber les murs !

Christian Marsan
Président des éditions de La Crypte

Vendredi 24 juin

RDV :

18h30 : au bar Le Soixante-dix
70 rue Pascal Duprat, 40700 Hagetmau
20h : à la Crypte romane de Hagetmau

18h30 : **CONCERT** au bar Le Soixante-dix.
ouverture du festival en musique avec Fabien Bœuf et Jules Thévenot.



MIAM ! Possibilité de se restaurer au bar Le Soixante-dix

À partir de 20h : **BUVETTE** dans les jardins de la Crypte.



21h : **CONCERT** de Fabien Bœuf dans la Crypte.

TARIF : 10€ la soirée / 14€ les deux / Réduit : 8€ (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, RSA et étudiants) / Gratuit pour les - de 12 ans.

Mots d'amour ou maux de tous les jours, la joute est imagée, sensible, tendre, combative. Expert en la matière, Fabien Bœuf s'appuie avec toujours plus d'assurance sur cette incroyable voix qui le caractérise, pleine de force et de fêlures, équilibre parfait qui saisit au cœur et aux tripes.

Samedi 25 juin

RDV : à la Crypte romane de Hagetmau



14h30 : **CHORALE** de l'Amicale laïque de Hagetmau.

15h30 à 16h45 : **ALCÔVES POÉTIQUES**, avec les poètes François Graveline, Amandine Monin, Sylvie Marot et Ricardo Milpa.

Par petits groupes laissez vous conduire d'un lieu à un autre, d'une proposition à une autre, d'un poète à un autre pour découvrir, entendre, rencontrer quatre paroles singulières. En musique ou avec leur seule voix, quatre poètes disent leurs textes et dialoguent avec le public.

17h30 à 19h00 : **RENCONTRE** avec Jean-Pierre Siméon.

Directeur artistique du Printemps des Poètes mais surtout poète ou éditeur, on ne présente plus Jean-Pierre Siméon qui fait une halte à Hagetmau pour nous présenter son essai *La poésie sauvera le monde*, aux éditions Le Passeur. Le titre de son livre, Jean-Pierre Siméon le sait, est une provocation pour les esprits sérieux. Il a mille fois raison. Urgent pour lui de restituer à notre monde sans boussole la parole des poètes, rebelle à tous les ordres établis. Car si la poésie n'est pas la panacée, si elle n'offre pas de solutions immédiates, elle n'en est pas moins indispensable, d'urgente nécessité.

Dimanche 26 juin

RDV : à la Crypte romane de Hagetmau



19h : GUINGUETTE ! apéritif et repas proposés par les éditions de La Crypte.

Jérémy, artiste Plancha, vous propose la meilleure ventrèche du coin !



20h : CONCERT de Jules Thévenot.

Guitariste, compositeur et arrangeur, Jules Thévenot crée dans les jardins de la crypte des objets sonores pour accueillir la nuit.



À partir de 21h : 3 POÈTES – 3 PERFORMANCES :

Patrice Luchet, Gabriel de Richaud et Frédérique Soumagne.

TARIF : 10€ la soirée / 14€ les deux / Réduit : 8€ (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, RSA et étudiants) / Gratuit pour les - de 12 ans.

Patrice Luchet, poète et membre du collectif BoXon, présente ses publications orales qui jouent avec le lieu et le public.

Artaud's dead, Cage's dead, and I feel bad. Accompagné d'Isabelle Mandard, Julie Carles, Nathalie Cau et Guillaume Hincky, **Gabriel de Richaud** propose un potlatch de verbe charnu et de sons euphoriques en souvenir d'un écho dionysiaque à inventer indéfiniment. Soirée de Pleine Lune avec presque exclusivement des textes de poètes de La Crypte.

AVIONS [extraits] et autres textes, **Frédérique Soumagne**, pour nous accompagner dans la nuit, partage un ensemble de textes essentiellement écrits pour/par la parole et la profération.

9h : le jury se retrouve pour décerner le **27e PRIX DE LA CRYPTÉ – Jean Lalaude.**

12h : apéritif et pique-nique. La **GUINGUETTE** des éditions de la Crypte vous désaltère. Venez avec votre pique-nique.

13h30 : L'ATELIER THÉÂTRE de l'Amicale laïque propose *Coucou couleurs !* Hommage à Marcel Saint-Martin, mené par Rémy Canton de l'association Sac de billes.

Au programme scènes filmées retraçant le travail de voix et de corps des enfants autour du recueil *Coucou Couleurs* de Marcel Saint-Martin, fidèle compagnon des éditions de La Crypte.

14h : CONTES avec Marion Lo Monaco - Compagnie Laluberlu.

Des contes du monde qui crépitent au son des mots. Veilleurs de jours, veilleuses de nuit, on rêve ensemble, l'oreille tendue vers les récits. Il y en aura pour toutes et pour tous !

15h-16h15 : ALCÔVES POÉTIQUES, avec les poètes Stanislas Cazeneuve, Marie Cazalas, Claire Lajus et Olivier Massé.

Nouvelle journée, nouvelles propositions ! Par petits groupes vous serez conduit(e) d'un lieu à un autre, d'une proposition à une autre, d'un poète à un autre pour découvrir, entendre, rencontrer quatre paroles singulières. En musique ou avec leur seule voix, quatre poètes disent leurs textes et dialoguent avec le public.

16h30-18h : DEUX POÈTES, DEUX GÉNÉRATIONS, UNE RENCONTRE !

Michaël Glück, *Dans la suite des jours* – éditions L'Amourier, et Florent Dumontier, *Sur le perron glissent des spectres d'ombre*, prix de La Crypte – Jean Lalaude 2015. Deux poètes, deux voix. Une rencontre pour « ouvrir dans les mots et risquer des sens ».

Et aussi !

DURANT TOUT LE WEEK-END :

- Projection du documentaire *Les poètes sont encore vivants*, un film de Xavier Gayan.

Une dizaine de poètes d'aujourd'hui nous parlent de leur parcours, de leur source d'inspiration, et de leur pratique de la poésie. À travers le témoignage intime des poètes et à travers les textes qu'ils choisissent de nous lire en situation, le film propose un voyage à travers les mots, les langues et le territoire. On découvre combien la langue nous façonne et à quel point les poètes permettent de l'éclairer, de la bouger, la transformer et nous libérer de son emprisonnement.

- La librairie *Caractères*, librairie indépendante de Mont-de-Marsan, vous proposera des ouvrages des poètes présents et une sélection de livres concoctée par ses soins.

DIMANCHE À 15 H : atelier création de carnet, ouvert à tous à partir de 6 ans (accompagné pour les plus jeunes) animé par Marjorie Goetz de l'atelier LIVRELIURE.

Vous réaliserez un petit carnet à cahier unique avec un papier marbré ou à la colle fait main. Durée environ 1h.

Les partenaires et amis de ce festival :



Informations pratiques :

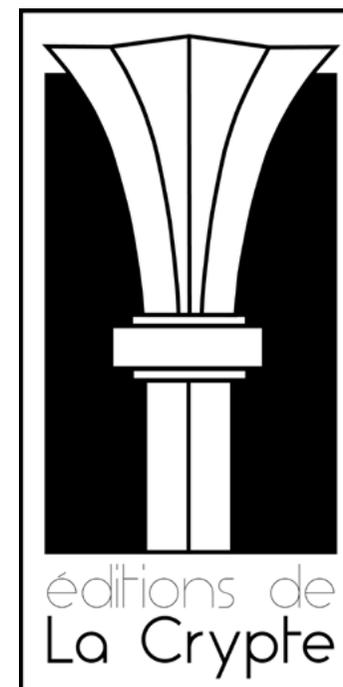


TARIF : accès libre et gratuit la journée.

Vendredi & Samedi SOIR : **10€** la soirée / **14€** les deux
Réduit : **8€** (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, RSA et étudiants)
Gratuit pour les - de 12 ans.



Pensez à prendre une petite laine pour les soirées dans la crypte !



Renseignements :

lacrypte40@orange.fr ou 06 13 88 96 64

www.editionsdelacrypte.fr

Moins les murs

Les auteurs

Fabien Bœuf est auteur-compositeur-interprète, il se produit d'abord sur des scènes rock, qu'il partagera pendant plusieurs années avec Noir Désir, Dolly, Déportivo, puis se personnalise et se concentre sur le texte, sur l'intime et le poétique. Ses albums *Au-dedans* et *Les premiers papillons* se déploient en une belle introspection acoustique et électrique. Il continue ses explorations musicales en quintet avec l'album dans les cordes.

Marie Cazalas est née en 1958 à Marseille et vit depuis 35 ans dans les Landes, où elle a exercé les métiers d'enseignante et de formatrice d'enseignants. Elle a publié récemment *La nuit peut venir* à La Crypte.

Stanislas Cazeneuve est né en 1976 à Toulouse, et vit actuellement en Ariège. Il publie ses premiers textes, en 1993 et en 2000, dans la revue *Multiples*, dirigée par Henri Heurtebise. Son premier recueil, *Larmes Qamar*, est paru récemment à La Crypte.

Florent Dumontier est né en 1989 à Belfort, il vit à Paris où il termine un double cursus de philosophie et de théologie des Arts. Il est le poète lauréat du Prix de La Crypte 2015, pour le recueil *Sur le perron glissent des spectres d'ombres*.

Xavier Cayan, ses œuvres « *Place de la République trente ans plus tard* » (hommage à Louis Malle), et « *Rencontres en Guyane* » ont été projetées dans une vingtaine de festivals et événements comme le festival d'architecture *Agora* 2014, Angers 2006, *Bobines sociales* 2004, *Onze Bouge* 2004. Dernièrement, il réalise un documentaire sur la poésie contemporaine « *Les poètes sont encore vivants* ».

Michaël Glück est écrivain, poète, dramaturge et traducteur, Michaël Glück est traduit en une dizaine de langues. Il fut enseignant (lettres, philosophie) de 1969 à 1983, lecteur et traducteur dans l'édition (Flammarion, éd. Jean-Michel Place 1980-1982), directeur du Centre Culturel Municipal puis du théâtre la Colonne à Miramas (1985-1989). Il a publié récemment *Dans la suite des jours* aux éditions L'Amourier.

Marjorie Goetz est titulaire en 2010 d'un diplôme des Métiers d'Art en Reliure et Dorure. Marjorie a approfondi ses connaissances en restauration de livres anciens grâce à un stage effectué aux Archives Nationales de Paris. Elle a ouvert en 2016 un atelier de reliure, dorure et restauration de livres anciens, du nom de *LIVRELIURE*, à Itxassou au Pays Basque.

François Graveline est géologue de formation, il a écrit de nombreux ouvrages sur les paysages et les montagnes ainsi que sur l'art roman. Nourri, dans sa jeunesse, de Victor Hugo, François Graveline a notamment publié : *Majestés romanes* (roman, Philéas Fogg, 2002), *La Profondeur des sommets* (*National Geographic*, 2003), *Allier simple* (*Bleu autour*, 2004) ou encore *Une Comète* à La Crypte en 2014.

Claire Lajus est enseignante de FLE à Bordeaux et traductrice littéraire du turc. Elle a fondé la revue en ligne *Ayna* afin de promouvoir la poésie turque contemporaine. Ses poèmes ont déjà été publiés en revues et son premier recueil de poèmes, *La part des ombres*, sortira aux éditions La Crypte en 2016.

Marion Lomonaco a d'abord commencé par se former au théâtre, participant activement à plusieurs créations au sein de la compagnie lasavane-kise puis la compagnie Laluberlu. Elle glisse doucement vers le conte, munie de sa caméra intérieure, *Rêver à plusieurs*, grâce aux images et à la parole.

Patrice Luchet est poète et écrit des textes qu'il élabore en vue de publications orales. Membre du collectif *Boxon*. Il a publié : *Offrez des pissenlits* (2010) aux éditions contre-pied et *Le sort du parasol* (2015) aux éditions série discrète. Il écrit sur l'exploration du monde urbain et particulièrement sur le milieu scolaire.

Moins les murs

Les auteurs (suite)

Sylvie Marot vit et travaille à Paris. Lisianthus, publié à La Crypte en 2015, est son premier recueil. Il a reçu un bon accueil des lecteurs et diverses chroniques qu'il est possible de consulter en ligne (Recours au Poème, Sitaudis, Terres de femme...).

Olivier Massé est un poète aquitain. Il a publié dans plusieurs revues de poésie. Il est aussi auteur de deux recueils : Poèmes préhistoriques, l'Harmattan, 2013, et Tanka du café, Éditions du tanka francophone, 2014. Il a publié Le mort qui parle à La Crypte 2016.

Ricardo Milpa est auteur hispano-suisse de langue maternelle française. Ricardo Milpa a exercé les métiers de : journaliste, tenancier de bar, puis d'hôtel dans les Caraïbes, interprète, scénariste, travailleur social. Il est surtout un grand voyageur toujours armé de papier et d'un stylo. Les ponts d'un homme désarmé, publié en 2015 à La Crypte est son premier livre.

Amandine Monin est comédienne, auteur de poèmes à dire, travaille à la frontière de l'interprétation, cherche l'endroit parlé entre la lecture et le jeu, ses thématiques-textures oscillent entre des « écritures fragmentées » issues de marches méditatives qu'elle fait dans les Pyrénées ou le Lot et une poésie plus vivace qu'elle « taille dans la roche ».

Gabriel de Richaud est écrivain, musicien et performeur. Des études musicales poussées (Conservatoire de Strasbourg, école supérieure Franz Liszt – Allemagne), ont inspiré à Gabriel l'écriture d'une quinzaine de textes pour la scène et recueils de poèmes. Il initie de nombreux laboratoires de travail, de soirées, et de projets de transmission vers les plus jeunes. En parallèle à la direction du théâtre de Volvic (2008-2011), Gabriel a été auteur associé du théâtre de la ville de Strasbourg « les TAPS » de 2008 à 2010 et a co-dirigé dans ce cadre le festival sur les écritures dramatiques d'aujourd'hui, Les Actuelles. Il a publié Une vie pour Camille en 2016 à La Crypte.

Jean-Pierre Siméon est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, de quatorze pièces de théâtre, d'un essai sur le théâtre et un sur Laurent Terzieff, d'essais sur la nécessité de la poésie, notamment Aïe un poète ! et La Vitamine P. Il réalise également des traductions (de l'allemand pour Le Voyage d'Hiver de W. Müller et de l'anglais pour Foley de M. West, ainsi que les poèmes de Carolyn Carlson). Il est directeur artistique du Printemps des poètes depuis avril 2001. Son œuvre poétique lui a valu le prix Théophile Briant en 1978, le prix Maurice Scève en 1981, le Prix Antonin Artaud en 1984, le prix Guillaume Apollinaire en 1994 et le grand prix du Mont Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre en 1998. Il a reçu en 2006 le prix Max Jacob pour son recueil Lettre à la femme aimée au sujet de la mort et en 2010 le Prix international de Poésie Lucian Blaga à Cluj (Roumanie). Il est président du jury du Prix Apollinaire depuis 2014.

Frédérique Soumagne a obtenu le Prix de La Crypte en 1992 pour son recueil Anniversaire de mon maître, et a publié depuis d'autres recueils dont Extrait de la liste interminable des lieux, places, espaces et divers endroits rencontrés dans ma vie (2015, Dernier Télégramme). Aussi artiste de la performance, Frédérique destine une part de son œuvre à la production en public.

Jules Thévenot est guitariste, compositeur, arrangeur – et parfois chanteur, Jules Thévenot vit en Aquitaine où il se produit. Il n'hésite pas dans ses performances à s'associer aux arts plastiques (création autour du travail de Prunelle Giordano en 2014, d'Anne Bournas en 2015) ou à la poésie (accompagnement du poète Marc Alexandre Oho Bambe en 2015).