

Le Jour le plus Court

au cinéma Aquitaine, Hagetmau

Séance du samedi 19 décembre 2015, 18h

- *Longboard Motivation*, Guillaume Gallardo, 2014 (1'02)
- *Mon métier et mon art c'est vivre*, Vincent Brongniart – Hugo Defillion – Lou Sanchez – Élise Sintot, 2015 (9'43)
- *Lisboa Orchestra*, Guillaume Delaperrière, 2012 (12')
- *Ilha das Flores (L'île aux fleurs)*, Jorge Furtado, 1989 (12')
- *En pleine forme*, Pierre Étaix, 1971 (12')
- *Cashback*, Sean Ellis, 2004 (18')
- *Ya basta !*, Gustave Kerven et Sébastien Rost, 2010, (11')

Séance du dimanche 20 décembre 2015, 11h

- *L'Automne de Pougne*, Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux, 2012 (26')
- *One Week (La Maison démontable de Malec)*, Buster Keaton et Edward F. Cline, 1920 (22')
- *Atlas*, Aike Arndt, 2012 (9')

Entrée libre et gratuite

Partenariat :

cinéma Aquitaine – mairie de Hagetmau – Agence du court métrage
éditions de La Crypte

