

Fête de La Crypte 2015 // Samedi 6 et Dimanche 7 juin

Les Artistes !

Fadwa Souleimane (comédienne et poétesse), Paul Hadrien (vidéaste, photographe), Etienne et Jackson (musiciens), Serge Airoidi (écrivain), Patrice Duret (poète, éditeur), Martin Wable (poète, performeur), Hélène Paquay (comédienne), François Graveline (poète), Ricardo Milpa (poète), Olivier Massé (poète), Gabriel de Richaud (poète, metteur en scène), Charlotte Bayart-Noé (écrivain, éditeur), Pierre Saunier (poète), Sylvie Marot (poète), Helena (chanteuse), chorale de Hagetmau, Cie Laluberlu, Valérie Tatin Sauzet (tailleur de pierre, sculpteur), Khaled Ezzedine (poète), Christian Marsan (poète, éditeur)



Fadwa Souleimane

Fadwa Souleimane est née à Alep en 1972. Elle est diplômée de l'Institut supérieur d'art dramatique de Damas et a travaillé comme comédienne au théâtre, à la télévision et au cinéma en Syrie. Exilée politique en France depuis 2012, elle a été condamnée à mort par le régime syrien

suite à son engagement pour une révolution pacifiste. Quand sa condamnation a été rendue publique, Fadwa a reçu des centaines de lettres lui demandant de « *rester en vie*. » Aujourd'hui, Fadwa continue son combat : faire entendre les souffrances et les espoirs du peuple syrien. Traduit de l'arabe par Nabil El Nazam, son recueil *A la pleine lune* a été publié par les éditions Le Soupirail.



Serge Airoidi

Serge Airoidi a contribué à des ouvrages collectifs et il est l'auteur de plusieurs livres : *Les Chevaux* (La Fosse aux Ours, 2004), *Le Veilleur de Matera* (La Fosse aux Ours, 2006), *Arte flamenco, regards croisés* (Gaïa, 2008) *Comme l'eau, le miroir changeant* (Fario, 2010), *Les Roses de Samode* (Cheyne, 2011), *Costumes de cirque* (Le Rouergue, 2011) *Adour, histoire fleuve* (Le Festin, 2013).



Paul Hadrien

Paul Hadrien (alias Benjamin Girard) est né à Tours en 1985. Il entame ses études à l'école des Beaux-Arts d'Orléans en architecture. Il intègre ensuite l'école des Arts Décoratifs à Paris, en photographie et vidéo. Diplômé en 2009, Paul Hadrien a réalisé depuis divers travaux dans le cadre de résidences. Il écrit également des poésies, des nouvelles et des scénarii. Il travaille entre Paris, Rouen et Tours.



Etienne et Jackson

Né en 1976 en Haïti, **Jackson Thélémaque** grandit jusqu'à l'âge de 10 ans dans ce pays à l'histoire si particulière. Son arrivée en France est un choc. Sa musique et son univers en sont le fruit. Lors de voyages, Amsterdam en 1998 et New York en 1999, il fait ses premiers pas en solo : chanson, mais aussi slam et musique expérimentale. **Etienne**

Wable est né en 1991 à Boulogne sur mer. bercé depuis l'adolescence par la musique et diverses formations aux influences rock indie, telles The Libertines, Julian Casablancas, Arctic Monkeys, il est actuellement guitariste dans le groupe Disposable Goods auquel participe Jackson Thélémaque.



Patrice Duret

Patrice Duret est un poète suisse de langue française né à Genève en 1965.

En 2004, tout en poursuivant son travail d'écriture, il fonde les éditions de poésie Le Miel de l'Ours. Quelques ouvrages publiés: *Le Chevreuil*, éditions Zoé, 2004 ; *L'Exil aux chemises mouillées*, éditions Samizdat, 2010 ; *Le Fort*

de l'ermitage, éditions Le Miel de l'Ours, 2012 ; *Digicode Songs*, éditions de La Crypte, 2014



Martin Wable

Martin Wable est né en 1992 à Boulogne-sur-Mer et vit actuellement dans les Landes. Créateur avec Pierre Saunier et Antoine Erre de la revue cosmoréaliste *Journal de mes Paysages*, il anime les sites internet martinwable.fr et plquality.fr. Il s'intéresse aussi la lecture publique et à la performance (notamment le projet *l'Antistar* avec la comédienne Marie-Charlotte Léon depuis 2015). Il a publié : *La Pinède*, 2012, maelstrÖm éditions ; *Prismes*, 2014, éditions de La Crypte ; *Snobble*

et *Le Livre de Wod*, 2015, maelstrÖm édition



Hélène Paquay

Hélène Paquay se passionne depuis toujours pour le théâtre et la musique. En 2010-2011, elle suit une formation intensive en Biélorussie ; elle y pratique de nombreuses techniques théâtrales (danse, acrobatie, marionnette, escrime artistique...) et y approfondit sa pratique musicale (rythmique et vocale). Elle a également travaillé en autodidacte le chant, la

guitare et l'accordéon



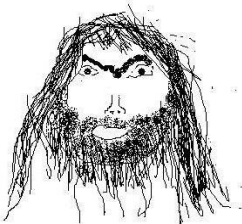
François Graveline

François Graveline vit dans le Puy-de-Dôme où il est né en 1959. Géologue de formation, il a écrit de nombreux ouvrages sur les paysages et les montagnes ainsi que sur l'art roman. Nourri, dans sa jeunesse, de Victor Hugo, François Graveline a notamment publié : *Majestés romanes* (roman, Philéas Fogg, 2002), *La Profondeur des sommets* (National geographic, 2003), *Allier simple* (Bleu autour, 2004) ou encore *Attractions terrestres* aux Éditions de La Crypte en 2014.



Ricardo Milpa

Ricardo Milpa, auteur hispano-suisse de langue maternelle française, est né en 1959. Journaliste, tenancier de bar, puis d'hôtel dans les Caraïbes, interprète, scénariste, travailleur social, Ricardo Milpa est surtout un grand voyageur toujours armé de papier et d'un stylo. Dès l'adolescence, peinture et poésie l'ont accompagné dans ses voyages, en Amérique Latine surtout, au Mexique en particulier. Il habite aujourd'hui en Suisse, sur la Côte vaudoise. Il publiera en juin *Les ponts d'un homme désarmé* aux éditions de La Crypte.



Olivier Massé

Olivier Massé est un auteur aquitain qui a publié des poèmes en revues (Revue du tanka francophone, Traversées, Fiches, Diérèse, Comme en poésie, Poésie première, Cahiers de la rue Ventura...) et dans deux recueils : *Poèmes préhistoriques* (l'Harmattan, décembre 2013), *Tanka du café* (Editions du tanka francophone, mai 2014). Il collabore à la revue de poésie *Diérèse*. Il publiera prochainement *Le mort qui parle* aux éditions de La Crypte.



Gabriel de Richaud :

Gabriel de Richaud est né en 1975 au Maroc. Écrivain, musicien et performer, Gabriel est « Minotaure » historique de la compagnie Dédale depuis 2010 (en résidence-association à Pont-du-Château jusqu'en 2015). Il a publié : *Périodes*, 2003, éditions de la Crypte ; *Le Petit Roi*, 2005, Éditions du Petit Théâtre de Vallières ; *Petites Scènes Écarlates*, 2012, Éditions du Petit Théâtre de Vallières ; et publiera *Une vie pour Camille* en juin aux éditions de la crypte.



Charlotte Bayart-Noé

Charlotte Bayart-Noé est éditrice et écrivain.

Elle voulait faire les Beaux-Arts, et puis elle est devenue ingénieur.

Nègre des lettres de motivation, des lettres de contentieux, des lettres d'amour du quartier, émerveillée par la poésie, fascinée par le paradoxe, gestionnaire et pilier de la fondation des éditions Attila puis éditrice et fondatrice de Rue des Promenades, elle aime les gens, les arbres, la dentelle et le lait. Elle est l'auteur de *Litanies du lait* (Rue des promenades) avec Noémie Barsolle.



Pierre Saunier

Né en 1987 en région parisienne, Pierre Saunier a créé une éphémère revue Cocktails Monotones) et s'occupe désormais du *Journal de mes Paysages avec* son compère Martin Wable, projet cosmoréaliste auquel ils tiennent comme à la prunelle de leurs yeux... Après avoir publié une petite plaquette assez confidentielle l'année dernière (*L'Enseigne perdue*) il travaille sur plusieurs projets

de recueils. Topiste confirmé et inventeur de la danse de la méduse. Parle le français couramment. Habite en réalité sur la face cachée de la lune.



Sylvie Marot

Sylvie Marot est née en 1976. Elle vit et travaille à Paris.

Lisianthus, paru en mai 2015 aux éditions de la crypte, est son premier recueil.



Helena

Helena a plusieurs cordes à son arc. Praticienne en santé naturelle et en iridologie, chanteuse, auteure, compositrice et comédienne. Femme du soleil et du vent, elle danse la vie. Les pieds nus dans la terre, elle contemple: chuchote aux arbres, à la lune, caresse les chats, écoute ce que disent les oiseaux, plonge dans le ciel étoilé. Aujourd'hui, Helena prépare son départ pour le Canada: la

terre de là-bas l'appelle. Elle part se nourrir. <http://www.helenapresent.com>



Chorale de l'Amicale Laïque de Hagetmau

Atelier de l'Amicale depuis plus de 30 ans, la chorale regroupe actuellement 28 choristes réunis autour de deux chefs de chœur bénévoles qui se partagent alternativement la direction, chacun ayant son propre répertoire. Les chants sont interprétés uniquement a capella, le plus souvent à 4 voix.

La chorale se distingue par son répertoire très varié : renaissance, liturgie, jazz, traditionnel, contemporain, etc. Les apprentissages se font par imprégnation orale.



Compagnie Laluberlu

La compagnie Laluberlu est une compagnie théâtrale animée par un malin plaisir de pluridisciplinarité. Elle aime mélanger les arts.

Ainsi, aux côtés du théâtre, se côtoient la musique et le conte. La compagnie Laluberlu s'inscrit avant tout dans une démarche populaire : être accessible à tous, promouvoir le spectacle sur les routes de campagne autant qu'en ville, sur scène comme dans la rue.

<http://www.compagnielaluberlu.fr/la-compagnie>



Valérie Tatin-Sauzet

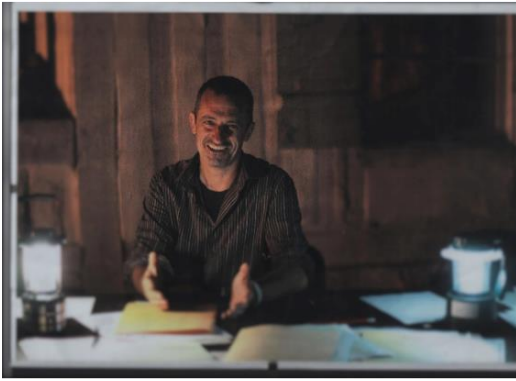
Valérie Tatin-Sauzet est tailleur de pierre de formation et sculpteur sur pierre et bois. Dans son expérience de travail sur les chantiers de monuments historiques elle a développé un goût, entre autres, pour l'art roman et l'ornementation. Ses dernières restaurations ont été faites sur : la cathédrale de Bayonne, l'autel principal de l'abbatiale de St Sever, le château de Pau, l'église de Montaut, et les cathédrales d'Agen de Condom ou de Marmande



Khaled Ezzedine

Chercheur, médecin dermatologue et poète, Khaled Ezzedine est né au centre du Sénégal. Son enfance a été marquée par les dimanches passés dans les îles du Saloum, ce fleuve qui se jette dans l'Atlantique et dessine un réseau de chenaux qui découpent la terre. Il a publié :

Crépuscule d'eau, éditions de La Crypte, (prix de La Crypte 1995) ; *Le Chant des oiseaux de lierre*, éditions Encres Vives, 1998 ; *La Saison des pluies*, éditions de La Crypte, 201



Christian Marsan

Président des éditions de La Crypte depuis leur renouveau en 2012, Christian Marsan est aussi poète et enseignant. Animateur d'ateliers d'écriture qui a aussi le goût de la lecture publique, il a notamment publié *Le Vivant effaré* et *Le Ciel où je tombe*. Son prochain recueil *Portraits et fantômes* est à paraître.

Informations pratiques

Entrée gratuite

Buvette et restauration sur place

Contact 06 13 88 96 64 - contact@editionsdelacrypte.fr

Office du tourisme de Hagetmau : 05 58 79 38 26 - <http://www.tourisme-hagetmau.com>

